

# Il laboratorio Dams espone a Firenze

*Proiettata una serie di rari film in 8 millimetri della famiglia Togni*

Dopo il successo ottenuto al Torino Film Festival 2006 e alla scorsa edizione della Magis Spring School di Gradisca, il Laboratorio la "Camera ottica" (Laboratorio di restauro del Dams cinema di Gorizia, Università degli studi di Udine) ha proposto, nei giorni scorsi, la visione in multiproiezione del Circo Togni Home Movies, nei Cango Cantieri Goldonetta, a Firenze, all'interno del progetto "Flora", un nuovo contesto per le arti elettroniche e audiovisive, nato dall'esperienza di Netmage festival e realizzato per l'Osservatorio per le arti contemporanee dell'Ente Cassa di risparmio di Firenze.

"Circo Togni Home Movies" è un insieme di rari film in 8mm della famiglia Togni restaurati da "La camera ottica" del Dams di Gorizia e da Home Movies - Archivio nazionale del film di famiglia di Bologna, e rimontati su quattro schermi da Giulio Bursi, dottorando presso l'Università degli studi di Udine a Gorizia e da Mirco Santi e Paolo Santi e accompagnati dal contrappunto di chitarre, oggetti ed elettronica di Andrea Belfi e Stefano Pilia. Le pellicole coprono un lungo arco di tempo della quotidianità dei Togni, dagli anni 40 agli anni 70, con immagini a tratti evanescenti dei soggetti più classici del



Uno dei lavori proposti

cinema di famiglia: uomini, donne, figli, animali e avventure pionieristiche.

È una famiglia decisamente particolare, quella dei circensi Togni, che ora si può ammirare grazie a un lavoro di restauro "miracoloso" sui filmati ritrovati in condizioni pessime dentro un carrozzone del circo. Liberate da muffe, polvere e sporcizia grazie alle nuove tecniche di pulizia sperimentale adottate dagli

esperti del laboratorio del Dams, le immagini del Fondo Togni, trasferite in video digitale da Home Movies, ci restituiscono la storia fantastica di Darix Togni, una leggenda del circo, e della sua famiglia. Anche il circo va al mare (con gli elefanti, però), va in montagna (ma passando le Alpi come Annibale, impresa incredibile riuscita a Darix nel '59 con elefanti, dromedari e lama), si ritrova in una famiglia allargatissima. Ma, soprattutto, viaggia, dall'Egitto alla Spagna a Capo Nord.

La proiezione in multischermo del "Circo Togni Home Movies", non termina il suo percorso a Firenze, ma sarà proposta, dato il grande interesse suscitato a livello internazionale, anche in Francia, all'Università di Rennes, nei prossimi mesi.

E anche la collaborazione tra "Home movies" (l'Archivio nazionale del film di famiglia di Bologna) e il Laboratorio di restauro del Dams di Gorizia "La camera ottica" sarà sempre più intensa, grazie a una convenzione di collaborazione, in corso di stipulazione, al fine di salvaguardare e restaurare il grande patrimonio cinematografico familiare e amatoriale italiano.