

L'evento proposto dal Dams si svilupperà in una conferenza al Kinemax e in due serate

# Pixelmusic, artisti da tutta Italia

*L'11 e il 12 dicembre la manifestazione dedicata alla media-art e al digitale*

Pixelmusic potrebbe diventare l'anno prossimo un evento itinerante a livello europeo: su questo fronte stanno lavorando a fianco a fianco l'assessorato comunale alle politiche giovanili di Gorizia e l'associazione culturale Lucide, guidata da Cristian Natoli. Lo ha annunciato l'assessore comunale alle politiche giovanili Stefano Ceretta, ieri mattina nella sala 2 del Kinemax di Gorizia, alla conferenza stampa di presentazione di "Pixelmusic, New media symposium" che andrà in scena l'11 e il 12 dicembre nel capoluogo isontino all'interno del 3° Festival internazionale di new media art Pixelpoint, che si svolgerà fra Nuova Gorizia e Gorizia dal 7 al 15 dicembre. Organizzato e gestito dagli studenti del Dams cinema di Gorizia, ma in modo particolare da Lucide, con il coordinamento del docente dell'ateneo friulano Cristiano Poian, Pixelmusic proporrà l'11 dicembre a partire dalle 9.30 una conferenza dal titolo "Green desert", deserto verde: un ossimoro che



Nell'immagine d'archivio, un incontro al Dams

chiarisce il tema principale di Pixelpoint, ovvero l'indagine dei contrasti stridenti dell'epoca contemporanea e le potenzialità dell'arte digitale di creare connessioni impensabili e impossibili fra tempi e spazi lontani.

Artisti di fama internazionale ed esperti di videoarte, videoclip e videogame si confronteranno

sul tema e le sue implicazioni nel campo artistico e musicale. Tra gli ospiti, ci saranno anche Sergi Jordà Puig e Carlos Lopez Campmany dell'Interactive sonic systems team dell'Università Pompeu Fabra di Barcellona, che daranno una dimostrazione con il Reactable da loro creato. Si tratta di uno speciale tavolo, sensibi-

le alla posa di oggetti particolari sul suo piano, che emette suoni differenti a seconda della rotazione o degli spostamenti di oggetti su di esso. Lo speciale strumento è stato utilizzato anche da Bjork nel suo world tour Volta ed è stato presentato ai più importanti festival d'arte digitale europei. La speciale performance andrà in scena nella serata dell'11 dicembre, che partirà alle 20 all'auditorium della cultura friulana con la presentazione del libro di Cristiano Poian "Rez. Estetica del codice, arte del videogame". Alle 21 invece è in programma la performance audio-video: i videogame Rez ed Elektroplankton saranno "suonati" da Poian, Paolo Tonon e Marco Germini. Aftershow al caffè Vittoria con il dj-set di Electrosacher. Chiuderà l'evento "Come listen the video nite: let's party", serata al Fly a partire dalle 23 dedicata alle nuove tendenze djing/vjing con il duo hip-house milanese Crookers, gli udinesi Fare soldi, il videomaker Jimmy Pensone e la live performance di Chroma music.

**Ilaria Purassanta**