

# Honsell con i suoi libri preferiti a "LeggerMente"

*Il rettore di Udine primo ospite della nuova stagione della manifestazione di San Daniele*

**S**i presenterà con una valigia piena di libri del cuore, che, estratti a sorte, diverranno spunto per riflessioni e citazioni, nonché una finestra sulla sua persona al di fuori del ruolo istituzionale. Mostrandolo – più di qualcuno è pronto a giurarlo – cultore della narrativa e della poesia ancor più che delle formule matematiche. Domani, alle 20.45, nella sala Crup del Monte di Pietà di San Daniele, sarà il rettore dell'Università di Udine, Furio Honsell, ad aprire la stagione 2007-2008 di *LeggerMente*.

Il quarto ciclo di appuntamenti periodici di *rEsistenza letteraria*, in una sorta di inaugurazione accademica, sarà quindi tenuto a battesimo da uno studioso di spessore internazionale, che nel suo libro *L'algoritmo del parcheggio* (Mondadori) spiega come la matemati-

ca, con la quotidianità, c'entra eccome. La impregna con la geniale leggerezza della logicità.

A San Daniele, però, il docente di informatica non svelerà solo come i numeri permeino proverbi e letteratura, ma condividerà un percorso ancora più profondo e intimo. Com'è nello spirito di *LeggerMente*, che cerca emozioni tra le righe dei libri per restituirle ad altri. Honsell, infatti, non pescherà dalle decine di pubblicazioni scientifiche di cui è autore, ma da testi di letteratura che hanno accompagnato la sua evoluzione personale, a cominciare da Dante e Shakespeare (letto rigorosamente in lingua madre). E vista la verve con cui ha conquistato come ospite di *Che tempo che fa* di Fabio Fazio, la serata si profila carica di accenti frizzanti.

Paolo Patui, da sempre anima guida

di *LeggerMente* – che ora è diventata associazione di cui è direttore artistico, a fianco del presidente Renato Bernardi – anticipa che la serata sarà una sorta di *one man show*: a Honsell piace molto leggere per gli altri e ha chiesto di potersi sbizzarrire senza conduttori e vincoli precostituiti, lasciando al pubblico la possibilità di intervenire. Da *L'algoritmo del parcheggio*, invece, è stata tratta ispirazione per l'ambientazione della sala, che apparirà come una specie di allusivo posteggio.

Insomma, tutto è pronto per la nuova provocatoria sfida alla passività indotta dalla tv, grazie pure a Comune e Biblioteca Guarnieriana, collaboratori storici di *LeggerMente*, sostenuta quest'anno anche da Cassa di risparmio del Friuli Venezia Giulia e Michelaccio.

**Cristina Menis**



Il rettore Furio Honsell