

Lo spagnolo Carlos Casas a FilmForum

Parata di ospiti d'eccezione, a Gorizia, per FilmForum 2009, promosso dall'Università degli Studi di Udine e diretto da Leonardo Quaresima, in programma a Gorizia fino a giovedì 2 aprile. Oggi arriva un giovane ma già celebrato maestro del documentario contemporaneo, il cineasta spagnolo Carlos Casas, già vincitore del Torino Film Festival con «Aral», documentario realizzato sulla vita dei pescatori nell'omonimo lago sito tra il Kazakistan e l'Uzbekistan. Al Bratuz di Gorizia Casas domani sera (dalle 21), sarà protagonista di una retrospettiva/focus sulla sua acclamata «Trilogia della Solitudine» che include i film «Siberian Fieldworks» (2006-2008), «Aral Fieldworks» (2005) e «Patagonian Filedworks» (2001). Questa sera, invece, sempre con inizio alle 21, incontro-evento con Phill Niblock e i suoi «Experimental films the movement of people working» (China, Japan, Brasil) 1983-1988: il pubblico goriziano potrà così assistere alla Live sound performance del grande artista americano Phill Niblock, compositore e artista di espressività multimediale, noto sin dagli anni '60 per le sue performance multimediali in musei e festival. Niblock, spesso definito come autore «minimalista», tende a differenziarsi da artisti come Steve Reich, Philip Glass o Terry Riley, caratterizzando le sue composizioni con note lunghe e toni sostenuti, senza ritmo e melodie, ipersensibili tanto alla durata quanto al volume.