

Filmforum: al Bratuž Carlo Casas

Parata di ospiti d'eccezione, a Gorizia, per FilmForum 2009, promosso dall'Università di Udine e diretto da Leonardo Quaresima, in programma fino a giovedì. Oggi arriva un giovane ma già celebrato maestro del documentario contemporaneo, il cineasta spagnolo Carlos Casas, già vincitore del Torino film festival con Aral, documentario realizzato sulla vita dei pescatori nell'omonimo lago sito tra il Kazakhstan e l'Uzbekistan. Al Bratuž Casas sarà appunto protagonista, nella serata di martedì (dalle 21), di una retrospettiva-focus sulla sua acclamata Trilogia della solitudine, che include Siberian Fieldworks (2006-2008), Aral Fieldworks (2005) e Patagonian Fieldworks (2001).

Già domani, sera, invece, alle 21, sempre al Bratuž, serata evento con Phill Niblock e i suoi experimental films the movement of people working (China, Japan, Brasil) 1983-1988: il pubblico goriziano potrà così assistere alla live sound performance del grande artista americano Phill Niblock, compositore e artista di espressività multimediale, noto sin dagli anni 60 per le sue performance multimediali in musei e festival. Niblock, spesso definito come autore "minimalista", tende a differenziarsi da artisti come Steve Reich, Philip Glass o Terry Riley, caratterizzando le sue composizioni con note lunghe e toni sostenuti, senza ritmo e melodie, ipersensibili tanto alla durata quanto al volume. Domani sera, in occasione della presenza a Gorizia di Carlos Casas, Niblock presenterà in prima nazionale a Gorizia la colonna sonora appositamente concepita per il nuovo documentario di Casas.