

##2>L'appuntamento è fissato per i primi giorni della prossima settimana

# Emac, lezioni di Balasso

*L'attore condurrà un laboratorio sulla comicità*

## L'INIZIATIVA

### E nel 2008 toccherà a Bergonzoni

Si rafforza il rapporto fra l'Emac e l'Università di Udine a Gorizia. La collaborazione tra i due enti si apre quest'anno offrendo agli studenti un percorso di esperienza e conoscenza teatrale. Martedì (dalle 10 alle 17) e mercoledì (dalle 10 alle 13), nell'aula F del "campus" goriziano, al Centro Stella matutina, Natalino Balasso condurrà un laboratorio intitolato "I meccanismi della comicità". Il progetto è stato realizzato grazie al sostegno del Consorzio per lo sviluppo del polo universitario, della Regione, della Fondazione Carigo e dell'Ente regionale teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Natalino Balasso esordisce in teatro nel 1990. Diventato popolare con alcune appa-

rizioni televisive, ha via via approfondito la dimensione teatrale del proprio lavoro portando in tournée spettacoli come "Ercole in Polesine" (che racconta i miti greci), "Libera nos" (tratto dagli scritti di Luigi Meneghello), "Miti, leggende e bufale" (con lo scrittore giornalista Marco Travaglio). Nel marzo 2007 è apparso in libreria il suo secondo romanzo, "Livello di guardia", edito da Mondadori, che segue il successo de "L'anno prossimo si sta a casa" (2004). «Io rimango un co-

mico - spiega l'attore -: il teatro mi permette un lavoro più ampio dal punto di vista dell'attore, ma la mia radice resta quella comica».

Il laboratorio sarà suddiviso in una prima parte teorica, seguita da un'esercitazione pratica. L'incontro con Balasso, già ospite dalla passata stagione Emac, è il primo di una serie di appuntamenti. Sono in fase di preparazione un seminario tenuto dall'attrice Maia Monzani sulla dizione e sull'uso della voce e la messa in scena di "Esercizi di stile",

dal libro di Raymond Queneau, un testo sul quale stanno lavorando gli studenti del Dams guidati dalla regista Sabrina Morena, assieme agli studenti del liceo teatrale sloveno di Nuova Gorizia diretti dal regista Marjan Bevk. Anche Alessandro Bergonzoni ha dato la sua disponibilità per un seminario da realizzare nella prossima stagione.

Il laboratorio è gratuito, riservato agli studenti universitari, e prevede al massimo 15 partecipanti. Iscrizioni entro oggi all'Emac (0481-550603 oppure [info@emac-go.it](mailto:info@emac-go.it)).



Natalino Balasso