

La storia del cinema in friulano raccolta in un libro

La tesi di laurea di Sara De Simon è diventata una pubblicazione trilingue della serie "Segnai di lus" del Cec

(av) "Il cinema friulano in lenghe furlane" di Sara De Simon, pubblicato e presentato in occasione dell'ottava edizione del "Concours par Tescj Cinematografics", è il secondo volume di una collana di libri in marilenghe dedicata all'audiovisivo, edito dal CEC - Centro Espressioni Cinematografiche, nella serie "Segnâi di lûs".

Sara De Simon fa una panoramica completa del nostro cinema a cominciare soprattutto dagli anni '80 fino al giorno d'oggi, andando ad interviste i protagonisti di questa avventu-

ra. Può infatti definirsi un'avventura quella di un cinema che è nato e che ha sviluppato idee e professionalità senza avere alle spalle società di produzione, televisioni e istituzioni di settore come punto di riferimento.

Nata a Gemona nel 1982, Sara De Simon si è laureata all'Università di Udine in Lingue e Letterature straniere con il massimo dei voti e proprio con questa tesi di laurea sul cinema friulano. Si tratta del risultato di una ricerca molto approfondita, attraverso inter-

viste a registi, professionisti e operatori della settima arte e attraverso un paziente lavoro su giornali e riviste culturali che hanno pubblicato recensioni e critiche sulle opere cinematografiche, il libro arriva, forse per la prima volta, a fare un'analisi complessiva della storia del cinema in friulano.

Il libro è scritto in tre lingue (friulano, italiano e inglese) così da diventare uno strumento per far conoscere anche fuori dai confini regionali la storia della produzione audiovisiva del Friuli.



RASSEGNA Il pubblico alle proiezioni