

Incontro sulla musica sacra

“Fonti della musica sacra: testi e incisioni discografiche” è il tema del Settimo incontro biennale internazionale sul restauro audio che si terrà domani, dalle 9.30, nella sala dei Musei provinciali di borgo Castello. La prima sessione affronterà i problemi specifici delle incisioni discografiche, del loro restauro e della riedizione sui nuovi supporti digitali. La discussione prenderà le mosse dall’attività del laboratorio Mira-

ge (<http://audiolab.uniud.it/>) del Dams Musica che ha curato il trasferimento conservativo e il restauro documentario di incisioni discografiche storiche del Pontificio istituto ambrosiano di musica sacra (Piams). Nella seconda parte dell’incontro (dalle 15) sarà affrontato il tema del valore delle fonti nell’ambito del cecilianesimo, movimento musicale che riformò la musica sacra nell’ambito della Chiesa cattolica.