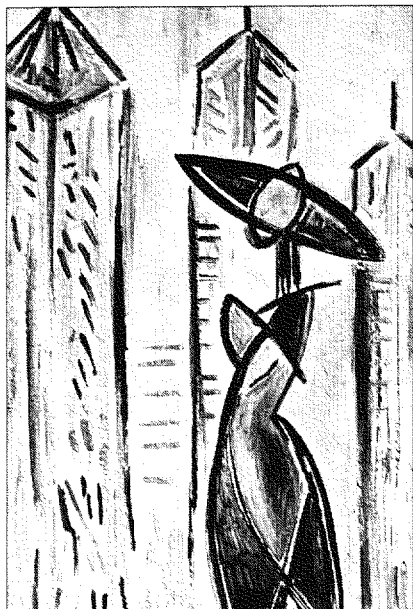


Bambič, un artista coinvolto nel suo tempo

Le sue opere in mostra a Cividale dal 12 dicembre

Venerdì 12 dicembre alle 18 nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti a Cividale del Friuli verrà inaugurata la mostra "Milko Bambič cittadino d'Europa" organizzata dal Comune di Cividale con il patrocinio dell'Università degli Studi di Udine e del Club Unesco di Udine e con il sostegno della Provincia di Udine. La mostra nasce da un progetto di respiro europeo portato avanti da Valentina Verani, proprietaria dell'archivio Bambič, e da Anna Panicali, docente di letteratura italiana contemporanea alla Facoltà di Lingue dell'Università di Udine, curatrice scientifica dell'iniziativa nonché coordinatrice di due tesi di laurea elaborate da Lisa Cadamuro e Alberto Zannier e di lavori di ricerca tuttora in corso, come quello di Roberta Pen.



Particolare di una delle opere di Bambič che saranno esposte a Cividale

Milko Bambič è una personalità complessa e difficile da definire: artista, scrittore e uomo di cultura coinvolto nel suo tempo, aderisce negli an-

ni venti al movimento futurista giuliano, ma non si allinea completamente alle parole d'ordine del Futurismo. Anzi. Sviluppa una visione origina-

le della donna, che sintetizza graficamente nel disegno della Donna dinamica del 1923; è contro la guerra ed è curioso di dada e delle avanguardie coeve.

In un'epoca squassata dai demoni del nazionalismo, esalta la propria identità plurima e trasversale: "Oggi io, italiano, sloveno, tedesco classe 1905 di chi sono alleato? Vorrei essere cittadino d'Europa". Di padre sloveno e madre italiana, cresce infatti in un clima internazionale e cosmopolita che lo porta a estendere il concetto di patria a tutta l'Europa e lo predispone alla diversità, al pluralismo, al dialogo fra i popoli. E dal suo auspicio di vedere un giorno superate le lotte fratricide per un'alleanza autenticamente europea, ha origine il titolo di questa mostra. Il Comune di Cividale, nell'anno della sua candidatura a diventare patrimonio dell'umanità presso l'UNESCO, nel proporla ha colto in Bambič la dimensione europea e l'aspirazione verso il futuro e verso nuovi pensieri e forme d'arte, nonché lo spirito di libertà e di purezza intellettuale.