

Il giorno di Emmer e Curzio Maltese

Omaggio al cineasta maestro del neorealismo. Il giornalista presenta il nuovo libro

PORDENONE. Si apre oggi l'edizione 2008 del festival *Le voci dell'inchiesta*, in programma fino a domenica, promosso da Cinemazero con l'Università di Udine, per la direzione artistica di Marco Rossetti. Gli spazi di Cinemazero-aula magna centro studi saranno anche quest'anno teatro della manifestazione, ideata per favorire un confronto del pubblico e degli operatori con lo strumento dell'inchiesta, per sua natura giornalistico, ma al tempo stesso prezioso mezzo di espressione artistica per autori e cineasti.

Anche la seconda edizione del festival punterà dunque ad approfondire le inchieste più attuali e scottanti, cercando sempre di svelare segreti e di puntare a scomode verità: a partire dal filo conduttore del festival, che si dipanerà intorno alle attività mafiose ed al loro impatto sulla vita sociale e politica del Paese. L'avvio del programma, così come buona parte di questa prima giornata, sarà dedicato alla retrospettiva-omaggio che quest'anno la manifestazione riserva al maestro del cinema neorealista Luciano Emmer, con la presentazione dei suoi lavori meno conosciuti e più squisitamente d'inchiesta, prodotti in particolare per la tv, raggruppati nella sezione *Le inchieste televisive di Luciano Emmer*. Alle 16.45 in programma *Noi e l'automobile*, prima puntata di un documentario girato nel 1962. Tutta la prima serata di festival sarà incentrata sulla presenza del grande cineasta: alle 21, *Io e...*



Luciano Emmer sarà intervistato da Enrico Ghezzi

Goffredo Parise e Piazza San Marco, del 1972; a seguire - dopo la cerimonia d'inaugurazione con un breve saluto delle autorità - l'atteso evento speciale con la presenza del noto giornalista e critico cinematografico Enrico Ghezzi, che incontrerà Emmer in un'intervista pubblica per sco-

prire e analizzare aspetti meno indagati del lavoro di questo maestro del nostro cinema.

Sempre oggi, però, spazio anche ad altre proiezioni e a presenze d'eccezione. Alle 17.30 primo focus centrato sul tema delle mafie, con la presentazione dell'opera pluri-

Le voci dell'inchiesta **MAFIE**

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

ore 15.00
Le inchieste televisive di Luciano Emmer
Mol e l'astoreddio - La distruzione

ore 17.00
Molle - Storia di una siciliana ribelle, di Marco Amenta

ore 18.30
Cuzzo Maltese presenta il libro
La questua. Quanto costa la Chiesa agli italiani con il conduttore Alberto Garlini

ore 21.00
Le inchieste televisive di Luciano Emmer
Ieri, ... Defraco Parise e Piazza San Marco

Inaugurazione del Festival
Evento speciale - Enzo Ghazi racconta Luciano Emmer

Al termine dell'incontro, proiezione del film
La ragazza in esilio, di Luciano Emmer



premiata di Marco Amenta *Diario di una siciliana ribelle*, dedicata alla figura di Rita Atria, giovane appartenente a una famiglia mafiosa che per la prima volta, nel 1991, si è ribellata apertamente al sistema criminale presentandosi dal giudice per denunciare il sistema mafioso e vendicare

gli assassini di suo padre e di suo fratello. Alle 18.30, invece, grande attesa per la presenza del giornalista e scrittore Curzio Maltese, intervistato da Alberto Garlini, che lo solleciterà sulle tematiche del suo recente libro *La questua. Quanto costa la Chiesa agli italiani*. Una cifra enorme passa ogni

anno dal bilancio dello Stato italiano e degli enti locali alle casse della Chiesa cattolica. A cui bisognerebbe aggiungere almeno il cumulo di vantaggi fiscali concessi al Vaticano e oggi al centro di un'inchiesta dell'Unione europea. Con il piglio del grande cronista, Curzio Maltese snocciola cifre e dati, scandaglia documenti, bilanci e siti internet, dà voce a fonti insospettabili, in un'inchiesta sorprendente e coraggiosa che rielabora, amplia e integra i materiali già pubblicati a puntate sulle pagine di *Repubblica*.

Da segnalare, nel densissimo programma di questa seconda edizione, che domani prende il via anche un'altra, importante retrospettiva, quella riservata al regista Daniele Segre, cineasta di *cinema della realtà*, di film di finzione e di spettacoli teatrali, fresco autore del film documentario *Morire di lavoro*, un'opera di altissimo impatto emotivo. Il percorso dedicato al *Cinema utile* di Daniele Segre sarà introdotto, proprio domani, da un'anteprima nazionale, la proiezione del suo ultimo e ancora inedito lavoro *Dimmi la verità*, vera e propria inchiesta sulla condizione giovanile del tempo presente, realizzata attraverso la finzione di monologhi scritti e interpretati dagli allievi della Scuola per Attori di Torino. Alla proiezione farà seguito l'incontro con Daniele Segre e con Mauro Avogadro, direttore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, e con Angela Felice del Teatro Club Udine.