

CINEMA Effettuate riprese spettacolari Universitari a Porto Tolle Un drone filma la centrale

PORDENONE - È un mix straordinario quello che offre il Delta del Po, in particolare l'area della centrale Enel di Porto Tolle, dove alcuni studenti dell'Università di Udine (sede di Pordenone), guidati dal professor Marco Rossitti, hanno sperimentato molteplici modalità di ripresa, sia con postazione fissa che con l'ausilio di un drone. Dighe, centrali, sale controllo: in tutto il mondo i contesti industriali costituiscono un set futuristico naturale e ambito, sia per spot pubblicitari che per la cinematografia tradizionale. Rossitti, titolare del corso di Cinema elettronico e digitale, oltre ad averlo scelto, ci è andato, accompagnato anche da due registi specializ-

zati nell'utilizzo di droni da ripresa, che, attraverso particolari evoluzioni, sia all'esterno che nella sala macchine, vero e proprio cuore della centrale, ha offerto inquadrature particolarmente suggestive di un insediamento con numeri record: una superficie di oltre 200 ettari, pari a quasi 300 campi di calcio; la ciminiera di 250 metri di altezza, due volte e mezzo il campanile di San Marco, a Venezia; una sala macchine di 125.000 metri cubi.



TECNOLOGIA La preparazione del drone per il decollo

