

**La fotografia**

La centrale diventa un set cinematografico

E' un mix straordinario quello che offre il Delta del Po, in particolare l'area della centrale Enel di Polesine Camerini, dove per un giorno alcuni studenti dell'**Università di Udine** (sede distaccata di Pordenone), guidati dal Prof. Marco Rossitti, hanno sperimentato molteplici modalità di ripresa, effettuate sia con postazione fissa che con drone.

Dighe, centrali, sale controllo: in tutto il mondo i contesti industriali costituiscono un set futuristico naturale ed ambito sia per spot pubblicitari che per la cinematografia tradizionale.



Peso: 26%