

Pirandello, Latisana vuole riavere gli inediti

Accordo Comune-Università per riportare nel centro della Bassa i manoscritti del grande autore

► LATISANA

Latisana cerca di riavere i testi inediti di Luigi Pirandello - ritrovati in una casa di Rivignano - da una fondazione che ha sede nella città della Bassa. E per riuscirci si affida a un protocollo d'intesa siglato con il dipartimento di studi umanistici dell'Università di Udine, accordo che ha per fine la valorizzazione del patrimonio degli inediti del Fondo Torre Gherson.

Sarà il consigliere delegato alla cultura Laretta Iuretig a curare, con Vincenzo Orioles, direttore del dipartimento di studi

umanistici dell'ateneo udinese, i particolari del progetto: «Dopo aver perso l'importante opportunità di presentare in anteprima il musical ritrovato fra gli inediti scritti dal premio Nobel, abbiamo fortemente cercato questo accordo con l'università per cercare di legare nuovamente il nome di Latisana all'importante scoperta degli inediti - commenta Iuretig dopo l'approvazione del protocollo d'intesa da parte della giunta -. Dopo il primo ciclo di incontri, in programma per il mese di maggio, l'impegno è di riproporre con cadenza ravvicinata nuovi appuntamenti

che abbiano come tema i testi inediti ritrovati a Rivignano e attribuiti allo scrittore siciliano».

Martedì 15, sabato 19 e giovedì 31 maggio sono le tre date di altrettanti appuntamenti per parlare della grande letteratura italiana, ospitati dalle strutture della Ge.Tur di Lignano, e l'ultimo sarà proprio dedicato a Luigi Pirandello. In questa occasione è prevista anche l'esecuzione dei brani "Beviamo all'amore", "Propri così" e "Lo dico a te", tratti dal musical "C'est ainsi", le cui partiture sono state ritrovate in un vecchio baule di incartamenti, tutti ricordi del Maestro,

lasciati in eredità dalla moglie a un nipote e portati all'attenzione dell'opinione pubblica nel corso di un convegno promosso a cavallo fra Latisana e Rivignano nel dicembre 2010, «i cui esiti - spiega ancora il consigliere delegato - sono stati raccolti da Orioles in un libro che sarà presentato proprio in occasione del ciclo di incontri liganesi. Ci piacerebbe che Latisana potesse nuovamente diventare protagonista nella vicenda dei testi inediti di Pirandello, magari riuscendo a portare nel suo teatro una rappresentazione del musical».

Paola Mauro



Il professor Vincenzo Orioles