

## A Filmforum di Udine e Gorizia il cinema hard e del futuro

●●● La ventunesima edizione di «Filmforum Festival» si terrà a Udine e Gorizia del 2 all'11 aprile ed ha come filo conduttore «At the borders of Film History, ovvero l'archeologia del cinema, evento promosso dall'Università degli Studi di Udine. Diretto dal docente e storico di cinema Leonardo Quaresima e coordinata dai ricercatori Sara Martin e Federico Zecca, realizzato in sinergia con gli enti locali e il ministero dei Beni e le attività culturali, comprende un ricco programma di incontri convegni, workshop, pubblicazioni, eventi, cinema delle origini e nuovi media. Si inaugura a Udine (al Cinema Visionario) il 2 aprile con la prima italiana del film di Lars von Trier *Nymphomaniac*, con Stellan Skarsgård, Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg. Il 3 aprile al cinema Visionario (ore 21) la copia restaurata di *The Devils* di Ken Russell con Vanessa Redgrave. La proiezione è

preceduta da un programma che comprende: *Baci, Pugni, Sparatorie* di Lucia Marcucci e Lamberto Pignotti (1966-67), «Cartoons on the Job» con *Economia e sicurezza*, (Italgas, 1929), *Non è più un sogno* (Fiat, 1932), *Fiat in casa* (Fiat, 1950), *Le ali del nostro cielo* di Paul Bianchi (Barilla, 1956), *Noi e l'uovo* di Paul Bianchi (Barilla, 1956), *Tarantella di Pulcinella* di Emanuele Luzzati, Giulio Gianini, Citto Maselli e Giulio Questi (Barilla, 1959), *Le message* di Jean-Michel Folon e Giulio Gianini (Olivetti, 1969), *Olivetti - sistemi - Olivetti* (Japan animazione) *Il giro del mondo in 80 giorni: Carosello lambretta* (ideato e diretto da Giuli), break pubblicitari di Federico Fellini per Banco di Roma, Campari, Barilla.

I porn studies presentano quest'anno in collaborazione con il Museo del cinema di Torino che li sta catalogando, «Italian classic hard-core movie trailers (1980-1990). Nell'ambito del

festival per l'edizione Mimesis/Mediaeros esce *Sguardo, corpo, violenza. Sade e il cinema*, omaggio di Alberto Brodesco al marchese De Sade a 200 anni dalla morte. Al convegno internazionale su «L'archeologia del cinema» all'Università di Udine fino al 4 aprile partecipano accademici europei, dal Canada e dagli Usa (fra gli altri Marc Vernet, Siegfried Zielinski e Thomas Elsaesser),

Dal 5 all'11 aprile FilmForum Festival 2014 si sposterà a Gorizia per ospitare l'annuale Spring School come sempre incentrata sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. Il tema «At the borders of (film) history» sarà esplorato nel passato della storia del cinema e nel presente delle arti visive contemporanee durante i Workshops di Film Heritage e Visual Arts, per concentrarsi poi sul versante delle nuove tecnologie nel Workshop «Post Cinema» (dai videogiochi, al fumetto, ai social networks).



La foto a sinistra è di Uliano Lucas (non fa parte del documentario di Stefano Ricci), le altre foto in pagina sono tratte dal documentario «Eccoli». A destra un disegno di Stefano Ricci





Peso: 12-10%,13-18%