

Gradisca ospiterà stage per studenti sulle arti audiovisive internazionali

GRADISCA Gradisca capitale internazionale delle arti visive. È stato inaugurato il master in «Idea-zione, allestimento e conservazione delle arti visive contemporanee» organizzato dall'Università di Udine in collaborazione con l'Archivio storico delle arti contemporanee La Biennale di Venezia con il sostegno del Comune di Gradisca. Una ventina di studenti nei prossimi mesi graviterà sulla cittadina isontina.

«Questo master - spiega il direttore Cosetta Saba - è un'esperienza senz'altro unica sul territorio nazionale e spicca nel panorama formativo italiano non solo per la ricchezza e la misurata integrazione delle aree disciplinari interne all'arte contemporanea

che offre, con un orientamento spiccato sui nuovi media e le arti audiovisive, ma anche per le prestigiose e rilevanti possibilità di tirocinio che mette a disposizione degli studenti. Ed è ben noto, anche al di fuori dell'arte contemporanea, quanto siano essenziali le esperienze di stage di qualità per l'inserimento nel mondo del lavoro vero e proprio».

Il master propone a settimane alterne una formazione specifica e polidisciplinare all'ex Monte di Pietà di Gradisca, oltre a 10 giorni di animazione e stimolo artistico con il programma di primissimo piano della scuola internazionale dedicata al rapporto tra cinema e arti visive, la VI Magis international spring school che si

svolgerà in marzo a Gradisca ed è parte integrante del programma del master.

«Agli studenti - conclude Saba - sono offerte 25 diverse possibilità di stage, disseminate sul territorio italiano. Da musei e centri d'arte a centri di formazione, da gallerie commerciali di prestigio a importanti spazi indipendenti, fino ancora a magazine emergenti, centri dedicati alla performance e alla danza di ricerca e naturalmente l'Asac di Venezia, dove lo scorso anno gli studenti hanno lavorato seguendo le fasi di allestimento, messa in scena e prima documentazione della Biennale d'arte, vivendo a stretto contatto con artisti, curatori e allestitori».

I. m.