

Conferenze al monastero di Cividale

CIVIDALE. Terza tappa, dopo le proposte di gennaio e febbraio, per il ciclo di conferenze pubbliche promosse nell'auditorium del monastero di Santa Maria in Valle dall'amministrazione comunale e dalla Scuola di specializzazione in storia dell'arte dell'Università di Udine, operativa, da due anni, nell'ala più nuova dell'ex convento. Quello programmato per marzo è il calendario più ricco del ciclo, che si concluderà in aprile: 4 gli appunta-

menti, in tre giornate. Si comincerà l'11 marzo (alle 17) con un intervento di Giovanni Fara, del Ministero della pubblica istruzione, che relazionerà sul tema "Corpus iconografico di Dürer inciso-re"; due gli eventi previsti per il 12: alle 15 Thomas Danzl parlerà di "Problemi teorici e pratici nel restauro degli edifici della Bauhaus fra il 1998 e il 2006", alle 17 Michael Zimmermann proporrà il tema "Angelo Morbelli: pittura sociale e documentazione visi-

va". Il 13 marzo, (alle 17), Josip Belamaric, della Soprintendenza ai monumenti di Croazia e Dalmazia, tratterà di "Questioni di arte medievali in Dalmazia". La serie si concluderà in aprile: il 15 protagonista sarà Susan Avery Quash, che si soffermerà su "Itacchini di C.L. Eastlake primodirettore della National Gallery di Londra"; il giorno 17 toccherà a Mario D'Onofrio, della Sapienza di Roma: titolo della relazione, "Il cielo di Giotto". (l.a.)



Ancora appuntamenti a Santa Maria in Valle