

GIOVANNI DA UDINE

Oggi i bambini, domani Plauto

UDINE. Ancora un doppio appuntamento, al Teatro Nuovo, con la stagione di prosa firmata da Michele Mirabella: oggi, alle 17, prenderà il via con *Giocagiocattolo* l'attesissima quinta edizione della rassegna per bambini *A Teatro da Giovanni* (diretta dal Teatro&Scuola dell'Ert e dal Giovanni da Udine), mentre domani, alle 16, lo stesso Mirabella e Renato Oniga terranno una lezione-incontro sull'*Anfitrione* di Plauto nell'ambito del percorso *Teatro e Università*.

Cosa fanno, i giocattoli, durante la notte? Dormono? Cosa sta succedendo, allora, nel buio? Rumori. Musica. Colori... L'orsac-

chiotto, la bambola e il pagliaccio non stanno dormendo: stanno giocando da soli. E raccontano una storia: la storia di un bambino che aveva una paura segreta, i giocattoli erano suoi amici e la facevano andare via. *Giocagiocattolo*, diretto da Jolanda Cappi e Giuly Colucci, è uno dei piccoli capolavori realizzati dal Teatro del Buratto, un gruppo che negli ultimi 30 anni ha sempre dedicato un'attenzione particolare al momento musicale, all'aspetto pittorico, grafico, d'immagine, nella direzione di un teatro totale dove alle consuete tecniche d'attore, che fanno uso di linguaggi verbali e gestuali, si accompagna una ricerca nel teatro d'ani-

mazione (pupazzi, oggetti, forme) secondo le tecniche più diverse.

Temi e soluzioni di regia dell'*Anfitrione* di Plauto è, invece, il titolo della lezione che sarà tenuta domani da Michele Mirabella e dal professor Renato Oniga, docente di Lingua e letteratura latina all'ateneo friulano (e, lo ricordiamo, traduttore dell'*Anfitrione* diretto dallo stesso Mirabella nel 2001). Una lezione brillante, priva di accademismi, che spiegherà come il lavoro drammaturgico possa rendere comicamente moderno, e senza facili cadute nell'attualità spicciola, un testo che si nutre della critica sociale dei tempi antichi.