

L'ex centrale diventa un set cinematografico

È innegabile il fascino del Delta del Po per il mondo del cinema. Nei giorni scorsi l'area della centrale Enel di Polesine Camerini è diventata oggetto di molteplici modalità di ripresa, effettuate sia con postazione fissa che con drone, degli studenti dell'Università di Udine. Insieme al docente del corso di Cinema elettronico e digitale, Marco Rossitti, c'erano pure due registi specializzati nell'utilizzo di droni da ripresa, che attraverso particolari evoluzioni sia all'esterno che nella sala macchine, ha offerto inquadrature particolarmente suggestive di un insediamento industriale dai grandi numeri: la ciminiera di 250 metri di altezza, due volte e mezzo il campanile di piazza San Marco a Venezia.



Peso: 6%