

Incontri Casa teatro

Sacre rappresentazioni tra storia e attualità

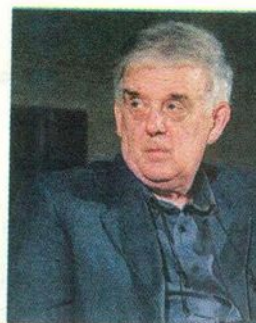
SABATO 28 MARZO, ALLE ore 17:30, ci sarà un nuovo appuntamento di «Casa teatro - azioni di cultura teatrale», della serie «Labirinti» a cura di Mario Turello (*nella foto a destra*), intitolato «Sacre rappresentazioni: testi, iconografia, storia, attualità».

L'incontro è legato allo spettacolo «Labirinto» con Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis, Antonella Parrella, prodotto da Teatri 35, in scena al Giovanni da Udine venerdì 27 e sabato 28 marzo, alle ore 20.45. Sabato 28 marzo alle ore 10.30 (spettacolo riservato alle scuole).

Si tratta di una conversazione dedicata alla tradizione delle Sacre Rappresentazioni pasquali in cui interverranno: don Alessio Geretti (*al centro*), Delegato episcopale per la Cultura dell'Arcidiocesi di Udine, Gianpaolo Gri, antropologo e studioso di storia e cultura friulana (*Università di Udine*), Morena Baldacci, teologa, docente di liturgia (*Università*

pontificia Salesiana - Torino), Giuseppe Bevilacqua (*a sinistra*), Direttore artistico Prosa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

«Ci sono dei giovani – afferma Bevilacqua – che si accostano all'arte teatrale ripensando l'arte sacra come viaggio di conoscenza di sé: tra spiritualità e arte c'è un profondo legame, al di là delle convinzioni confessionali: c'è una ricerca di ciò che chiamiamo "bello", "vero", c'è il desiderio naturale dell'uomo di essere più umano, di rivelare sia pur incompiutamente, a sé il proprio mistero. Il teatro è un'arte di per sé umile: fatta di persone che danno vita a porzioni di umanità: qual è il suo rapporto con il rito, la meravigliosa liturgia cristiana? In questo incontro non vogliamo risponderci accademicamente, vorremmo solo scambiare con altri l'esperienza e provocare una riflessione che, ci auguriamo, accenda il desiderio di una nuova misura umana con il "bello" e il "vero"».



Peso: 16%