

CINEMA E MUSICA

Il cinema cambia pelle

Tra gli anni 10 del 20° e quelli del 21° secolo le differenze, in fondo, sono soltanto 'tecniche'. Come allora, il cinema sta conoscendo una rivoluzione definitiva, che passa attraverso le modifiche dei luoghi e dell'esperienza della visione, sempre più 'casalinga' al punto che ormai si trova più nei musei e dentro ai computer che nelle obsolete sale cinematografiche.

'SPRING SCHOOL' A LUCI ROSSE

L'affermazione è alla base della 21ª edizione del *FilmForum festival*, rassegna di studio organizzata tra Udine e Gorizia dall'[ateneo friulano](#). Proiezioni esclusive, incontri, convegni, workshop e vari eventi saranno al centro della

rassegna che sarà inaugurata mercoledì 2 aprile, al Visionario di Udine, dalla prima nazionale di *'Nymphomaniac pt.1'*, il film-scandalo di **Lars von Trier** che secondo **Leonardo Quaresima**, curatore del festival, "non è la provocazione estrema che sembra, ed è diventato uno scandalo sproporzionato". Le situazioni a luci rosse non mancheranno del resto neanche quest'anno alla rassegna internazionale, che nella parte goriziana (la *'Spring School'* per studiosi e curiosi, dal 5 all'11 aprile) darà spazio ai *'porn studies'* e a proiezioni come la prima di *'Italian classic hard-core movies trailers'*, 'suma' del porno italiano anni '80-'90, oltre alla presentazione del libro di **Alberto Brodese** dedicato ai rapporti tra il mar-

chese De Sade e il cinema.

ARTI VISIVE E NUOVI MEDIA

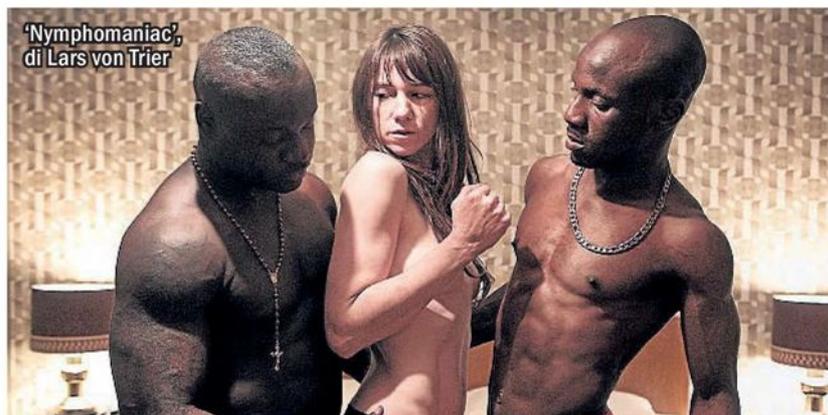
La rassegna, secondo uno schema collaudato, parte con un convegno udinese sull'archeologia del cinema, vero tema dell'annata, e la proiezione di diverse chicche, a partire dal film 'scomparso' di **Ken Russell** (altro 'scandalo' *X-rated*, anche se vintage), *'The devils'*. Tra le altre 'prime', un omaggio inedito a **Franco Basaglia**, una serie di Super8 sull'Afghanistan anni '60 e, nella sezione dedicata alle contaminazioni con nuove tecnologie e altri media, la nuova *webseries* *'Dylan Dog'*, mentre la sezione arti visive

prevede l'arrivo di numerosi videoartisti di fama mondiale.



andrea.ioime@ifriuli.it

“Dal 2 all'11 aprile, proiezioni esclusive, incontri, workshop, presentazioni di libri e il convegno internazionale sull'archeologia del cinema che apre la rassegna



la 21ª edizione del FilmForum festival, tra Udine e Gorizia, propone molte 'prime' e uno sguardo ravvicinato al fenomeno del porno.

» DI ANDREA IOIME



Peso: 46%