

**CINEMA** >> TRA RICERCA E SPERIMENTAZIONE

Il Filmforum festival porta a Udine e a Gorizia esperti della settima arte da tutta Europa

# Cineasti e critici dall'Europa per il Film forum festival

Anche registi e appassionati per la rassegna in programma a Udine e a Gorizia  
Oggi si terranno i workshops curati dal corso di laurea Dams dell'ateneo udinese

## UNIVERSITÀ DI LINGUE DI UDINE

È l'ottavo e penultimo giorno al FilmForumFestival, la rassegna cinematografica svoltasi tra Udine e Gorizia che ha riunito cineasti, critici e appassionati da tutta Europa. Oggi al palazzo del cinema di Gorizia si terranno i workshops curati dal corso di laurea Dams di Udine sull'eredità del film, sul cinema pornografico brasiliano e sul cinema di ricerca italiano. A quest'ultima parte parteciperanno Nadia Ranocchi, David Zamagni e Monaldo Moretti, membri del Zapruder Filmmakersgroup, che si sono meritati un riconoscimento alla mostra del cinema di Venezia 2011 per la loro sperimentazione

del 3D slegato dall'ipotesi dello spettacolare. La sera al Kinemax di Gorizia alle 21 si terrà la proiezione del filmato critico del 1906 "La neuropatologia", dei "Film medici di Vincenzo Neri" e altri corti. Domani il ciclo di conferenze si concluderà con i workshops sui film neuropatologici in generale e sulla pornografia inglese.

È la fine di una rassegna cinematografica partita il 20 marzo a Udine nella sala convegni di palazzo Antonini dell'Università degli Studi di Udine. Dal 20 al 22 marzo il festival si è tenuto a Udine e ha avuto come tema 'il cinema s'impara? Sapere, formazione, professioni'. Dal 23 al 29 marzo il FilmForum si tiene a Gorizia

ed è curato dalla X Magis/International Spring School. Questa parte si articola in diverse sezioni: Cinema & Contemporary Visual Art, che tratta di un cinema di ricerca slegato dalla concezione della proiezione in sala e che fa uso di sperimentazioni innovative. Ospiti di quest'anno sono stati Dominic Gagnon, artista il cui film 'RIP in pieces America' è stato realizzato attraverso il montaggio di video censurati su YouTube, e Clemens von Wedemeyer, maestro delle installazioni. Particolarmente attivo è il cinema di ricerca italiano e per questa sezione i gemelli De Serio hanno presentato il loro film 'Sette opere di misericordia', ambientato ai

margini di una metropoli. Altra sezione riguarda il post-cinema: il cinema collegato all'animazione, al fumetto e ai videogiochi. Per la sezione 'The heritage' i protagonisti sono i film del primo '900 restaurati dal laboratorio di restauro legato al corso di laurea Dams, principale collaboratore del FilmForum. Ultima sezione è la cartografia dell'audiovisivo pornografico: la pornografia viene analizzata in senso geografico, sia stretto che culturale. Facendo riferimento ai porn studies, i workshop si focalizzano sull'aspetto identitario della pornografia dell'America settentrionale, del Brasile, dell'Inghilterra e della Svezia.

**Manilyn Monfredo**