IL GAZZETTINO FRIULI

N° e data : 131227 - 27/12/2013
Diffusione : 2840 Pagina 21
Periodicità : Quotidiano Dimens41.46 %
GazzettinoFRIULI_131227_21_18.pdf 393 cm2

Sito web: http://www.ilgazzettino.it

Cinecittà, l'architettura a FilmForum festival

UDINE - Dal 2 all'11 aprile 2014 si rinnova l'appuntamento con FilmForum Festival, alla 21^ edizione, in cartellone tra Udine e Gorizia, con nove giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. "At the borders of Film History", ovvero L'archeologia del cinema, sarà il leit motiv della rassegna, promossa dall'Università degli Studi di Udine e diretta dal docente e storico del cinema Leonardo Quaresima, scandita da discussioni, tavole rotonde, proiezioni di film, laboratori pratici e performance da artisti sperimentali e dal convegno internazionale che sarà di scena negli spazi dell'Ateneo dal 2 al 4 aprile, con i migliori accademici di tutta Europa, e di Canada e Stati Uniti. Non alle origini del cinema, ma senz'altro alle origini della produzione cinematografica italiana è l'avventura di Cinecittà raccontata attraverso il suo architetto, il gemonese Gino Peressutti: per la prima volta un libro ricostruisce in modo articolato e organico la storia dell'edificazione di Cinecittà, i motivi ispiratori del progetto, che ha segnato la storia del cinema in Italia, e le ragioni che hanno portato a individuare nell'architetto Peressutti il 'padre' e artefice di Cinecittà. La coordinatrice di Film Forum Festival, Sara Martin, firma il volume "Gino Peressutti, l'architetto di Cinecittà", che esce in questi giorni per Forum editrice nella collana di studi sul cinema "cinethesis". La storia di Cinecittà viene affrontata, questa volta, dal punto di vista architettonico, con le sue piazze, strade, giardini e spazi di incontro e lavoro.

al 15 al 21 marzo FilmForum Festival 2013 si spostera' a Gorizia per ospitare l'annuale Spring School come sempre incentrato sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. Fra le novità più attese di questa sezione spicca la proiezione, in prima nazionale, di 'A journal of Insomnia', web production documentaria girata in Canada intorno all'insonnia per iniziativa di Hugues Sweeney e dei cineasti Bruno Choiniere, Philippe Lambert, Thibaut Duverneix and Guillaume Braun per il National Film Board del Canada.

Nel programma dell'edizione 21 un omaggio a Peressutti

GINO PERESSUTTI

Nato a Gemona nel 1883 e morto a Padova nel 1940, oltre a Cinecittà ha curato i progetti dell'attuale Museo della Civiltà Romana all'Eur e i palazzi Inps e Cogi

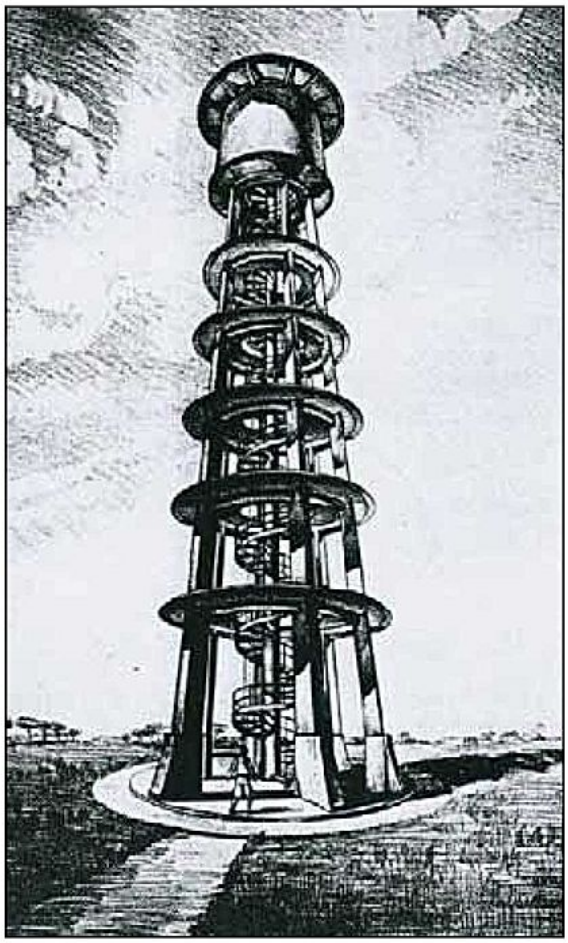
Copyright (Il Gazzettino ed. Friuli)

Riproduzione vietata

IL GAZZETTINO FRIULI

N° e data : 131227 - 27/12/2013
Diffusione : 2840 Pagina 21
Periodicità : Quotidiano Dimens41.46 %
GazzettinoFRIULI_131227_21_18.pdf 393 cm2

Sito web: http://www.ilgazzettino.it



ARCHITETTURA Un disegno per Cinecittà di Gino Peressutti

Ulteriore première, e in questo caso una prima assoluta, per la fase goriziana del festival, sarà la serata di proiezioni dedicata a Franco Basaglia, a cura dell'artista e fumettista Stefano Ricci, con la prima dei materiali della Collezione Osbat Basaglia di proprietà della Mediateca Provinciale "Ugo Casiraghi", acquistati dalla famiglia Osbat grazie a un contributo della Fondazione Carigo, digitalizzati a Gorizia a cura del Laboratorio La Camera Ottica dell'Università di Udine, assemblati su montaggio di Jacopo Quadri, su musiche live del contrabbassista Giacomo Piermatti.

Copyright (Il Gazzettino ed. Friuli)

Riproduzione vietata