

## Un incontro di studi

# Dino Basaldella nel 100° dalla nascita



“Ritratto di Dino nello studio” (1927 circa), una foto scattata da Silvio Maria Buiatti (Udine, 1890-1982)

**UDINE.** Nel centenario della nascita dello scultore udinese Dino Basaldella (1909-1977) la cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'ateneo di Udine organizza una giornata di studi dedicata alla figura e all'opera dell'artista. L'incontro si terrà giovedì alle 14, nel salone del Tiepolo di palazzo Caiselli, dove, per l'occasione, saranno esposte alcune opere dello scultore. Oltre a fare il punto sulla situazione degli studi relativi a Dino, saranno presentati i risultati delle ricerche svolte da un gruppo di dottorandi in storia dell'arte su temi di scultura italiana del Novecento legati all'attività di Basaldella. L'incontro metterà a confronto una nuova generazione di studiosi che si è formata all'Università di Udine intorno a una figura centrale per lo sviluppo della cultura artistica in Friuli Venezia Giulia. Interventi specifici inquadreranno l'intero percorso dell'attività di Dino nel contesto artistico, storico-critico ed espositivo, nazionale ed europeo, entro cui si trovò a operare. «In particolare – spiega il coordinatore dell'evento, Alessandro Del Puppo –, dagli esordi alle mostre sindacali degli anni Trenta al cruciale passaggio romano alla fine del decennio, alla rielaborazione dei motivi nel corso degli anni Quaranta, fino al confronto con i rinnovati linguaggi della scultura europea promossi dalle Biennali veneziane». Saranno anche analizzati episodi meno noti, «ma – evidenzia Del Puppo – assai importanti, come il rapporto con le avanguardie artistiche operanti in Jugoslavia negli anni Sessanta e la consacrazione alla Biennale del 1964». La giornata, sottolinea Del Puppo, «fa seguito alla mostra retrospettiva tenuta recentemente a Matera e alle iniziative espositive sui temi della scultura del Friuli Venezia Giulia del Novecento organizzate dall'ateneo».