

TEATRO & UNIVERSITÀ**Lunedì Mirabella parla di Plauto e critica sociale**

Si rinnova e si consolida, anche quest'anno, l'importante capitolo di collaborazione tra il "Giovanni da Udine" e l'ateneo friulano, sia sul fronte della Stagione di prosa che sul fronte della Stagione di musica. Per quanto riguarda la prima, diretta da Michele Mirabella, il percorso Teatro e Università si aprirà lunedì, quando lo stesso Mirabella e il professor Renato Oniga terranno una lezione dedicata a Plauto, e poi si snoderà attraverso diversi approfondimenti realizzati con il Dipartimento di glottologia e filologia classica, con il Dipartimento di lingue e letterature germaniche e romanze e con la Facoltà di lingue e letterature straniere (tutti gli incontri saranno a ingresso libero).

Il primo appuntamento, come detto, è fissato per lunedì: la sala stampa del "Nuovo", alle 16, ospiterà infatti "Terzi e soluzioni di regia dell'Anfitrione di Plau-

to", una lezione tenuta da Michele Mirabella e dal professor Renato Oniga, docente di Lingua e letteratura latina (e, ricordiamo, traduttore dell'Anfitrione diretto da Mirabella nel 2001). Una lezione brillante, priva di accademismi, che spiegherà come il lavoro drammaturgico possa rendere "comicamente moderno", e senza facili cadute nell'attualità spicciola, un testo che si nutre della critica sociale dei tempi antichi.

In occasione dello spettacolo-evento "Lorca eran todos", programmato per giovedì 8 novembre alle 20.45, gli appuntamenti con Teatro e Università saranno due. Il primo, un'intensa prefazione intitolata La luna, l'ulivo e la spada, si svolgerà mercoledì 7 alle 18 (nel foyer del "Nuovo") e vedrà protagonisti Antonio De Lucia, impegnato a recitare una selezione di poesie di Federico Garcia Lorca, il chitarrista Gabriele Trequadri-

ni e la professoressa Renata Londero, docente di Letteratura spagnola, che parlerà del poeta spagnolo come "un classico moderno". Il secondo, che si svolgerà giovedì 8 alle 18 (in Sala Stampa), vedrà invece protagonisti gli interpreti dello spettacolo, cioè la Compagnia Fila 7, e, pur essendo indirizzato agli studenti della classe di Letteratura spagnola, sarà aperto a tutti coloro che possiedano una buona padronanza della lingua. L'incontro, infatti, si svolgerà solo in lingua spagnola.

Per concludere, a maggio prenderà il via l'attesa seconda edizione del Viaggio del testo, il laboratorio di traduzione teatrale ideato da Marisa Sestito, docente di Letteratura inglese, e dedicato al Libertino. Lo scorso anno, ricordiamo, il progetto era invece dedicato al "Giulio Cesare" di Shakespeare e fu accolto da un grande successo.