

Al via un corso di musica per il cinema ideato da Comune, Cinema muto e Dams

SACILE. Il Comune di Sacile, Le giornate del Cinema muto e l'Università degli studi di Udine (Dams -musica Gorizia) si sono fatti promotori del "Sacile School for film music", una scuola che prepara e forma la figura del compositore e dello studioso di musica per il cinema.

Come affermato dal celebre compositore Nicola Piovani, la musica specifica per i film era entrata in una sorta di "vuoto teorico" provocato da una lacuna che il variegato mondo musicale ha da sempre involontariamente creato a scapito del cinema e della televisione. I corsi, che nella prima parte si svolgeranno in concomitanza con le giornate del Cinema muto, affronteranno un percorso teorico sulla storia del cinema, oltre agli aspetti tecnici e all'evoluzione linguistica. Tra gli insegnanti saranno presenti figure di riferimento come Franco Piersanti già al lavoro con registi del calibro di Gianni Amelio e Nanni Moretti, accompagnato da



Una fase della presentazione

Sergio Miceli (docente nelle Università di Firenze e Roma) con il quale è già attivo un sodalizio professionale di lunga data. L'urgenza della scrittura con l'ausilio del computer sarà affrontata dall'autore Roberto Frattini (Conservatorio di Bergamo) noto per il suo lavoro nei film di Bruno Bozzetto. Il corso prevede quattro incon-

tri dal 4 al 24 ottobre, con una settimana di pausa nella quale gli studenti creeranno una propria composizione che verrà presentata nella serata di chiusura. La Sacile School of Music prevede anche un programma aperto al pubblico a cominciare da martedì 7 ottobre con un omaggio al compositore Franco Piersanti, al quale viene dedicata la proiezione di "Corto Maltese. Corte sconta detta arcana", film mai distribuito in Italia la cui celebre colonna sonora è stata concepita proprio da Piersanti. Il secondo appuntamento è per giovedì 9, e prevede la proiezione di "Cavallette", "Mister Tao", due tra i più celebri corti di Bruno Bozzetto. Mercoledì 22 saranno invece proiettati "Entr'acte" di Renè Clair e "Behin the screen" di Charlie Chaplin, oltre ad altri rari filmati d'epoca che per l'occasione saranno accompagnati da un'esecuzione dal vivo dell'orchestra sacilese "Ensemble Serenissima" diretta da Mario Zanette. (m.c.)