

## CINEMA

## L'esercito delle donne del Premio Amidei



Sono preparate, efficienti, belle e cordiali, sono le donne del festival Amidei, docenti, ricercatrici, studentesse. Sono capaci nel gestire l'amministrazione, ammortizzare i momenti di tensione a mille, pronte a risolvere l'imprevisto sul palco e dietro le quinte. Sono docenti al Dams dell'Università di Udine a Gorizia e i loro curricula sono ricchi di pubblicazioni e progetti specifici. Come nel caso di Mariapia Command, consulente artistica del festival Amidei, che ha curato l'incontro d'esordio con Vittorio Taviani. Alice Autelitano, storica della critica cinematografica, è responsabile delle pubblicazioni e ha presentato alcuni incontri con autori e registi. Sara Martin, tutor al Dams, assieme a Martina Pizzamiglio, è assistente alla direzione del festival. C'è poi chi sta in prima linea, sono il gruppo infopoint e accoglienza. Nel padiglione allestito davanti all'ingresso del palazzo del cinema Ylenia Gasparotto coordina gli accreditati mentre Elisa Battistella, Antonella Bologna, Bruna di Nitto, Erica Gabrielli e Francesca Sturzi distribuiscono materiali e danno informazioni. Anna Bertoli, tu-

**Programma 310**  
PREMIO SERGIO AMIDEI GORIZIA

**COSÌ OGGI**

- **Kinemax Gorizia**
  - ore 10.00 **Premio all'Opera d'Autore: Paolo e Vittorio Taviani**  
SALA 2 **RESURREZIONE** (IT/FR/DE, 2001, v.o., 180')
- **Mediateca Provinciale «Ugo Casiraghi»**
  - ore 11.00 **Cinema&Libri: dialoghi e presentazioni editoriali**
- **Kinemax Gorizia**
  - ore 14.00 **La forma e la scrittura: Omaggio ai calligrafici**  
SALA 2 **CARMELA** (IT, 1942, v.o., 90')
  - ore 14.00 **Premio all'Opera d'Autore: Paolo e Vittorio Taviani**  
SALA 3 **LUISA SANFELICE** (IT/FR 2004, v.o., 200')
  - ore 16.00 **Storie dell'altro cinema**  
SALA 2 **Speciale Pelesjan: tre cortometraggi**  
**IL PRINCIPIO** (1967, v.o., 10')  
**GLI ABITANTI** (1970, v.o., 10')  
**LE STAGIONI** (1975, v.o., 30')  
**IL SILENZIO DI PELESJAN** (2011, v.o., 52')
  - ore 18.00 **Spazio Off - La scrittura (ir)reale**  
SALA 2 **ROBA DA MATTI** (IT, 2011, v.o., 80')
- **Parco Villa Coronini Cronberg**
  - ore 21.00 **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura**  
**THE ARTIST** (FR, 2011, vers. ital. 100')

tor al Dams, ha curato il catalogo dei film di questa edizione. Corposa e interessante pubblicazione di oltre 160 pagine con schede e presentazioni delle opere firmate anche da Francesca Esposito e Ludovica Fales. Folta la presenza femminile anche nella redazione di Mediaticritica, giornale online, con Martina Bigotto, Chiara Checcaglini, Alice Cucchetti, Valentina Di Giacomo, Eleonora Degrassi, Martina Farci, Paola Gianderico, Margherita

Merlo, Teresa Nannucci, Lucia Occhipinti, Carmen Spanò, Debora Tossut e Giulia Zen. Martina Humar fornisce l'assistenza necessaria per lo svolgimento in mediateca Casiraghi degli incontri con gli autori.

Sul palco di villa Coronini ogni sera Karolina Cernic accoglie gli ospiti e presenta i film. Energia femminile per una macchina organizzativa ben roduta.

**Margherita Reguitti**