

CONCERTI Domani e mercoledì sera in Castello a Udine

Da Goethe a Rukert

Udine

Domani e mercoledì prossimo il Salone del Castello di Udine ospiterà, alle 20.45, sotto il segno del Teatro Nuovo e del Dipartimento di lingue e letterature germaniche dell'Ateneo friulano, "Oriente & Occidente": due serate-concerto nelle quali il celebre soprano siberiano Eteri Gvazava canterà una serie di Lieder ispirati al "Divan occidentale orientale" di Goethe (primo appuntamento) e a poesie del persiano Hafiz, di Friedrich Rükert e August von Platen (secondo appuntamento). Le due preziose serate-concerto, che impegneranno anche l'ottimo Peter Nelson al pianoforte, saranno introdotte da Luigi Reitani e fanno parte di un ampio progetto accademico dedicato a «L'orientalismo nella cultura tedesca».

Eteri Gvazava è nata a Omsk (Siberia) e, dopo gli studi al Conservatorio di Novosibirsk, si è perfezionata alla Bachakademie di Stuttgart diplomandosi alla Scuola Superiore di Musica di Karlsruhe. Nel giugno del 1997 ha vinto il Concorso internazionale "Neue Stimmen" patrocinato dalla Bertelsmann

Stiftung. All'indomani dalla morte di Giorgio Strehler, il «Cosi fan tutte» tenacemente voluto dal grande regista italiano per inaugurare il suo Nuovo Piccolo Teatro di Milano ha poi segnato l'inizio fulmineo della sua carriera, imponendo la giovane Eteri all'attenzione della critica internazionale. Un successo di pubblico senza pari (43 recite tra gennaio e marzo 1998) per uno spettacolo di enorme risonanza, registrato dalla radio e televisione italiana, ripreso in tournée in altri teatri italiani, in Francia, Spagna, Germania e Giappone.

Peter Nelson è nato a Boston dove ha iniziato gli studi musicali continuando la formazione all'Oberlin College (Ohio) e alla Hochschule für Musik di Francoforte. Ha iniziato la sua carriera come solista, eseguendo una serie di recital e concerti con orchestra in Europa, ma il suo gusto per la musica da camera (e, particolarmente, per la letteratura vocale) ha poi finito per dominare il suo focus musicale. Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte e interpretazione vocale alla Hochschule für Musik di Trossingen e vice-rettore dello stesso istituto.