

università

## A scuola di restauro

Gli studenti della scuola di specializzazione post laurea in Storia dell'Arte dell'Università di Udine, accompagnati da **Elisabetta Francescutti** della Soprintendenza e introdotti dal direttore **Gilberto Ganzer**, ha partecipato alla prima lezione sul restauro dei materiali cartacei curata da

**Valeria Pedroni di Porcia**, esperta della loro conservazione e restauro

I partecipanti hanno potuto visitare nell'occasione il Gabinetto della grafica che

negli ultimi anni è stato completamente riorganizzato dal conservatore del Museo, **Angelo Crosato**, avvalendosi della consulenza della **professoressa Romani**, docente di storia del disegno e della grafica al-



l'Università di Udine, e della collaborazione di due sue allieve, **Elisabetta Borean** e **Francesca Frucco**, incaricate specificatamente dal Museo di procedere al riordino catalografico della collezione.

Da anni è attiva la collaborazione fra l'Università di Udine e il Museo civico di Pordenone. Lezioni e incontri come questo tenuto recentemente nelle sale

del Museo consentono ai futuri operatori dei beni culturali di verificare concretamente le problematiche del settore e il tipo di attività che andranno ad intraprendere

Da tempo si è consolidato il rapporto fra il Museo e le istituzioni del mondo scolastico ed universitario contribuendo a fornire assistenza e collaborazione scientifica, curatela di tesi e di stage universitari