

Cultura & Spettacoli

Film scandalo di Von Trier in prima nazionale a Udine

Nymphomaniac Parte 1 del discusso regista danese sarà proiettato il 2 aprile al Visionario per il festival organizzato dall'Università

Alessia Pilotto

UDINE

Da mesi se ne parla: ha fatto scandalo, suscitato polemiche e censure, tanto che ha avuto difficoltà a trovare una distribuzione. Adesso, grazie alla Good Films, *Nymphomaniac Parte 1*, l'ultimo lavoro di Lars Von Trier (con un cast stellare, da Willem Defoe, a Charlotte Gainsbourg, da Shia LeBeouf a Uma Thurman) si potrà vedere in anteprima nazionale al Visionario di Udine. La proiezione, il 2 aprile, apre infatti il 21° Udine e Gorizia FilmForum Festi-

val, il festival cinematografico organizzato dall'**Università di Udine** e diretto dal docente Leonardo Quaresima. Presentata ieri a Palazzo Caiselli, l'edizione 2014 si svolgerà dal 2 all'11 aprile tra i due capoluoghi, con un ampio cartellone di film, convegni, laboratori e chicche per gli appassionati. Degno seguito dell'apertura «provocatoria» col *Nymphomaniac*, sarà pure la proiezione (3 aprile al Visionario) di un'altra pellicola che, nel 1972, fece notevole scalpore: la versione restaurata di *The Devils* di Ken Russell (con Oliver Reed e Vanessa Redgrave). Per quanto riguarda invece la parte convegnistica, il filo rosso di quest'anno è *At the Borders of (Film) History: L'archeologia del cine-*

ma (dal 2 al 4 aprile all'Ateneo udinese, a partire dalle 9.30 del mattino) per confrontare il cinema delle origini con quello contemporaneo, analizzando anche le modifiche nelle modalità e nei luoghi di fruizione, con accademici internazionali come Marc Vernet, Siegfried Zielinski e Thomas Elsaesser. Appuntamento invece il 3 aprile (al Visionario) per la consegna dei riconoscimenti sulla scrittura cinematografica, i *Limina Awards*. Dal 5 all'11 aprile, il festival si sposta a Gorizia per la *Spring School*, la parte dedicata a workshop e laboratori. In virtuale collegamento con la prima di Von Trier, si sviluppa il percorso dei *Porn Studies* con la prima assoluta (in collaborazione

col Museo del Cinema di Torino) di *Italian Classic hard core movie trailers*; ci sarà anche un focus sul tema transgender (con la proiezione di *Dandy Dust* di Hans Scheirl) e la presentazione del nuovo saggio di Alberto Brodesco «Sguardo, corpo, violenza. Sade al cinema», in uscita a 200 anni dalla morte del Marchese De Sade.

© riproduzione riservata



INSIEME Il regista Lars von Trier e l'attrice Uma Thurman



Peso: 45%