UNIVERSITÀ

Tempo di studi cinematografici alla Spring School

Quarta giornata di lavori a Gradisca d'Isonzo per la V edizione della Scuola (V Magis, Gradisca International Film Studies Spring School), prolungamento del convegno su Le età del cinema organizzato dall'Università di Udine e diretto dal professor Leonardo Quaresima. La Spring School è un esperimento di scuola avanzata di studi cinematografici che si interroga sui rapporti tra il cinema e le arti visive contemporanee, e sull'edizione critica di film in DVD.

Studiosi europei e americani di cinema e media riflettono a Gradisca sui principali mutamenti subiti negli ultimi decenni dall'immagine e dai modi di diffonderla . Attraverso un ciclo di conferenze, seminari di approfondimento, installazioni e proiezioni si proporranno domande e cercheranno risposte nello scenario audiovisivo contemporaneo.

La mostra d'arte dedicata all'attività di celebri artisti contemporanei per i quali il cinema è divenuto uno dei materiali di costruzione per installazioni, performance, opere di varia natura prevede a Palazzo del Monte di Pietà, a Gradisca d'Isonzo, le installazioni dell'inglese Victor Burgin, con The Little House .

Burgin, uno dei maggiori artisti concettuali, è nato a Sheffield in Inghilterra. Ha studiato arte al Royal College of Art, a Londra, prima di andare negli Stati Uniti a studiare a Yale. Ha vissuto e lavorato a San Francisco, insegna in Svizzera; il suo lavoro è influenzato dal pensiero di teorici e filosofi come Karl Marx, Sigmund Freud, Michel Foucault e Roland Barthes .

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.