Giornate della cultura tra cinema e bioetica

Astrofisica, matematica e cinema, concerti, didattica musicale e bioetica caratterizzeranno la seconda settimana della diciassettesima edizione delle Giornate di diffusione della cultura organizzate dall'Università di Udine in corso di svolgimento fino al 17 aprile.

Oggi dalle 17 alle 21, nell'aula 7 di Palazzo Antonini, in via Petracco 8, a Udine, si terrà un "Evento speciale su musica, educazione ed emozioni con concerto". Parteciperanno: Bruno Vicario, docente alla facoltà di Scienza della formazione, che parlerà di "Musica ed emozioni"; Erica Bisesi, del dipartimento di Fisica, che affronterà il tema "L'espressività musicale: problematiche percettive e nuove proposte di indagine", ed Ennio Francescato, docente alla facoltà di Scienze della formazione e al Conservatorio "Tomadini" di Udine, che interverrà su "Ricerca sperimentale e didattica musicale". Seguirà il concerto per pianoforte dedicato a "Il colore del romanticismo polacco". Erica Bisesi eseguirà musiche di Chopin e Szymanowski.

Bimbi alle giornate culturali

Domani alle 15, nell'aula I del polo scientifico dei Rizzi, tavola rotonda su "Quale bioetica?". Ne parleranno: Mauro Furlanut, presidente del Comitato etico indipendente della facoltà di Medicina e chirurgia; Danilo Castellano, della facoltà di Giurisprudenza, e Giancarlo Fava, della facoltà di Medicina veterinaria.

Giovedì alle 15, nell'aula H, del campus dei Rizzi, nell'ambito dell'iniziativa la "Matematica al cinema", conferenza di Pietro Corvaja, docente di Geometria alla facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, su "L'ultimo teorema di Fermat e i problemi aperti della teoria dei numeri". Seguirà la proiezione del film "L'ultimo teorema di Fermat", in lingua originale con sottotitoli in italiano, di John Lynch e Simon Singh.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.