

A FilmForum Festival c'è l'inedito Sceicco bianco

Va in onda la rassegna sul cinema dell'università di Udine con un cartellone di proiezioni d'eccezione

UDINE - Con un'edizione dedicata ai temi dell'archivio, inteso non solo come deposito di immagini registrate e tramandate, ma come «l'organizzazione del sensibile», con un convegno internazionale di oltre 150 critici ed esperti provenienti da tutta Europa, Usa e Canada, con un cartellone di proiezioni d'eccezione - in cui spicca la presentazione di venti minuti inediti dallo "Sceicco bianco" di Federico Fellini - e con un programma denso di workshop, incontri e ricerche intorno al cinema e alla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media, FilmForum Festival riparte dal 5 al 13 aprile, a Udine e Gorizia.

Il festival si articola in una prima parte - Udine, 5/7 aprile

- che impegnerà esperti di fama internazionale sul tema dell'"Archivio" nell'ambito del Convegno internazionale di studi sul cinema, integrato da proiezioni di primo piano sulla scena cinematografica. E in

MAESTRO
Federico Fellini e il suo "Sceicco Bianco" saranno protagonisti della manifestazione



una seconda fase, la Spring school a Gorizia, dall'8 al 13 aprile, incentrata sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. Due serate di proiezioni a Udine, martedì 5 e mercoledì

di 6 aprile nelle sale del cinema Visionario, scandiranno per immagini il rapporto fra cinema e archivio, con un contributo alla ricorrenza dell'Unità d'Italia. Da segnalare sin d'ora, martedì 5 aprile, l'omaggio al maestro recentemente scomparso Mario Monicelli col suo primo cortometraggio del 1934, girato in 16mm, Il cuore rivelatore, dal racconto di Edgar Allan Poe. Chiuderà questa serata, promossa in collaborazione col Centro Sperimentale di cinematografia-Cineteca nazionale e l'Archivio del cinema d'impresa di Ivrea, il primo film realizzato da Federico Fellini nel 1952, Lo sceicco bianco, con uno straordinario Alberto Sordi. Info: <http://filmforum.uniud.it>