

APPUNTAMENTI A metà marzo convegno a Udine e workshop a Gorizia tra eventi serali

Cinema di ieri e oggi indagato a FilmForum

UDINE - Cos'è un canone cinematografico: un film, una serie di film, i film di una scuola? Quali i legami di un film con i generi, gli stili, le scuole, la storia delle tecniche, i modi di produzione?

A questi e a molti altri interrogativi risponde l'edizione 2010 del FilmForum, in programma dal 16 al 24 marzo a Udine e Gorizia: nove giorni di proiezioni, incontri, workshop nuove pubblicazioni, studi e premi di scrittura sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media. Giunto alla 17. edizione, FilmForum è promosso dall'Università di Udi-

ne, per la direzione artistica del professor Leonardo Quaresima.

La rassegna si articolerà in una prima parte (Udine, 16/18 marzo) che impegnerà esperti di tutto il mondo in un convegno di studi sul cinema, integrato da proiezioni e ospiti di primo piano sulla scena cinematografica: si discuterà dei problemi storici e teorici relativi al concetto di canone negli studi dedicati al cinema. Inoltre sono previste serate di proiezione al Cinema Visionario, aperte alla città.

La seconda fase è dedicata alla Spring School, a Gorizia dal 19 al 24 marzo, incentrata sul rapporto

fra cinema e arti visive contemporanee: un progetto che permetterà di indagare i rapporti tra cinema e forme di animazione performativa, con la presenza di celebri artisti e video-artisti contemporanei.

Anche la fase di Gorizia sarà scandita da serate di proiezione, oltre a incontri, workshop, presentazioni di libri; in particolare, quest'anno, ruoterà intorno all'esplorazione delle relazioni e interazioni fra forme audiovisive e spazio architettonico, urbano e pubblico. La Spring School prevede come sempre incontri e matinée di studio (via Carducci -

fici di tutto il mondo. Così come si preannuncia imperdibile lo spettacolo che Gipi - al secolo Gian Alfonso Pacinotti, classe 1963, sinonimo del fumetto d'autore italiano nel mondo - porterà in scena a Gorizia, tratto da "Lmdvm-La mia vita disegnata male". Il fumetto intermezza i ricordi e le confessioni dell'autore (in bianco e nero "sgrammaticato") con preziose tavole acquerellate a colori di una storia in fieri di pirati. Info: <http://udineconference.uniud.it>



A GIRL AND A GUN

Un'immagine del film di Gustav Deutsch, film maker e artista austriaco al quale sarà reso omaggio a Gorizia

Palazzo della Fondazione Carigo), e workshop nella sede del Dams Cinema (Piazza Vittoria 41). Fra gli eventi, la serata in omaggio a Gustav Deutsch, architetto artista e pioniere del cinema found footage, vale a dire film realizzati parzialmente o interamente di metraggio preesistente riassembleto in un nuovo contesto, che presenterà il suo "Film Ist. a girl & a gun" (2009), un "film drama" musicale in cinque atti realizzato a partire da una ricerca in 11 archivi cinematogra-