

Un premi di lauree par studia Maniacco

Istituît de Universitât di Udin e Adastra Cultura par promovi la ricercje su di un dai protagoniscj de vite cultural furlane

Un premi di lauree intitulât a Tito Maniacco, tra i protagoniscj de vite culturâl furlane dal secont dopovuer incà. Lu àn istituît, insiemi, la Universitât di Udin e la associazion "Adastra culture" par onorâ la memorie dal scritôr e inteletuâl furlan, «par riscuvierzi il pinsîr e la opare – e sotlinee Marina Giovannelli di Adastra -, promoviju e continuâ la ricercje secont il so metodi, in mût di no fermâ il lavôr prezios di lui scomençât fint de metât dal Nûfcent».

Al premi, dal valôr di 2.500 euros, a puedin partecipâ laureâts magjistrâi, o laureants magjistrâi intai agns academics 2011/12 e 2012/13, di un Ateneu dal Triveneto che a vedin discutût o presentât une tesi su la culture e la leterature e/o su lis arts figurativis in Friûl intai Nûfcent, cun atenzion particulâr ae figure e ae opare di Tit Maniacco. Informazions, sul sît www.uniud.it ae vôs "Bacheche des oportunitâts", "Borsis di studi – iniziativis 2011".

Il premi al rapresente la prime

iniziativa indreçade a rispuindi ae esigjence «che e sedi une istituzion academiche tant che la Universitât furlane – e sotlinee Giovannelli – il lûc deputât a fâ di ricer-



feriment a ogni studi sistematic sul lavôr di Tito Maniacco e a diventâ il centri di diffusion de cognossince de sò opare».

«Inzen poliedric – al vise Giampaolo Borghello, docent di leterature taliane dal ateneu furlan e organizadôr dal premi -,

Maniacco si è dedicât cun significatîfs risultâts ae narrative, ae poesie, ae sagjistiche e ae piture. Intes sôs oparis si regjistre une continuitât preziose intun impegn cjapât a tornâ a meditâ in maniere cussienziose dut il passât, vierzint al stes timp stradis gnovis, originâls e aprofondidis». «Maniacco – e zonte Giovannelli – al à osservât simpri i acjadiments in mût interdissiplinâr, atent aes dinamicis sociâls e aes vôs internazionâls de culture dal passât e dal presint, par fâlis rimbombâ in maniere dinamiche inte realtât locâl».