

IL GAZZETTINO

Domenica 26 ottobre 2014

LaProvincia

UD

XIII

## SAN DANIELE Il sindaco: «Un evento per la città». Una tournée di presentazione

# Ecco il manoscritto "gioiello"

*L'opera dantesca illustrata dal responsabile della Guarneriana Floramo*

**David Zanirato**

SAN DANIELE

«Un manoscritto "vip", una carta d'identità ulteriore per la nostra regione che porteremo a far conoscere in giro per l'Italia e per l'Europa»: così Angelo Floramo, responsabile della Biblioteca Guarneriana di San Daniele ha presentato la pubblicazione "Dante Guarneriano. Bellezza in codice", una riproduzione in edizione anastatica di una delle copie più antiche esistenti al mondo della

dantesca Divina Commedia. L'opera, voluta dal Comune, finanziata dalla Fondazione Crup ed editata da Roberto Vattori, è arricchita da splendide miniature nonché da due commenti: uno in latino, di Graziolo de' Bambaglioli, autore fra i più importanti glossatori del Poeta, e l'altro, in volgare, composto fra il 1324 e il 1334, che sta riservando molte sorprese per quanto concerne la sua attribuzione, inizialmente concessa all'Ottimo, ora si sta configurando come un inedito assoluto mai prima trascritto né studiato. A presentare l'opera il celebre dantista Piero Boitani e non è mancato il ricordo di Fabio Valerio, lo studioso di Fagagna deceduto poche settimane fa, tra i più ferventi animatori dell'iniziativa editoriale. Protagonisti della giornata anche Matteo Venier dell'Università di Udine,

Mario D'Angelo, Carlo Venuti, Luca Carlo Rossi, Giorgio Monte e Manuel Buttus. «Per la Città di San Daniele è un grande evento quello di oggi - ha spiegato il sindaco Paolo Menis - perché questa opera esprime meravigliosamente tutti quei valori nei quali la nostra Comunità si è sempre rispecchiata nei secoli: la bellezza, la cultura, il buon gusto, nonché il piacere di condividere tanta ricchezza con il mondo intero. Un traguardo editoriale di straordinaria rilevanza». Il Codice, riproposto nella fedele riproduzione fotografica di ogni sua carta, è anche stato integralmente trascritto rispettando la mise "en page" del manoscritto, in modo tale da rendere godibile, nel prezioso cofanetto, il raffronto con la copia anastatica. «Abbiamo in mente molte altre iniziative per far cono-

scere questo manoscritto - ha poi aggiunto Floramo - pensiamo ad una tournée di presentazioni in regione ma anche a Firenze presso la Biblioteca Laurenziana, in Slovenia e Carinzia».



La presentazione (Pressphoto Lancia)



Peso: 35%