

XXIII FESTIVAL INTERNAZIONALE MUSICA SACRA

INCONTRO DI
CULTURE RELIGIOSE
PORDENONE
OTTOBRE/NOVEMBRE
L'ANTICO
NEL NUOVO

Informazioni:
Tel. 0434 365387
www.centroculturapordenone.it

31 OTTOBRE 2014, ORE 20.45
Duomo Concattedrale San Marco

OTTETTO SLOVENO
Musiche di J. Gallus, H. L. Hassler,
F. Poulenc, V. Miskinis, M. Lauridsen, A. Pärt

23 NOVEMBRE 2014, ORE 20.45
Duomo Concattedrale San Marco

OFFICIUM CONSORT
Walter Testolin e Alessandro Drigo, direttori
Musiche di O. di Lasso e F. Martin

16 NOVEMBRE 2014, ORE 20.45
Duomo Concattedrale San Marco

CARLO TEODORO violoncello
GERMANO SCURTI bayan
Musiche di J. S. Bach, S. Gubajdulina, A. Pärt

30 NOVEMBRE 2014, ORE 11.00
Auditorium Centro Culturale Casa A. Zanussi

**QUARTETTO D'ARCHI DELLA
RADIOTELEVISIONE ALBANESE**
Musiche di L. van Beethoven e D. Shostakovich

Presenza e Cultura
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Regione Friuli Venezia Giulia
Comune di Pordenone
Comune di Sesto al Reghena
Istituto Regionale Studi Europei
del Friuli Venezia Giulia
Centro Culturale Casa A. Zanussi
Università Terza Età Pordenone
Parrocchia San Marco Evangelista
Parrocchia San Giorgio Martire
Radiotelevisione Albanese
Banca di Credito
Cooperativo Pordenonese

Con il patrocinio
Diocesi Concordia-Pordenone

La 23ª edizione del Festival di Musica Sacra è dedicata a
"L'antico nel nuovo" con approfondimenti tra musicisti, artisti, studiosi.

Mostra d'arte

Franco Dugo. L'antico nel nuovo

Da Dürer Rembrandt Leonardo Vermeer arte che viene dall'arte
Abbazia Santa Maria in Sylvis di Sesto al Reghena
8 novembre - 8 dicembre 2014. A cura di **Giancarlo Pauletto**.
Venticinque opere a testimoniare la perenne suggestione
che l'arte dei grandi maestri esercita nella contemporaneità.

Incontri

• L'arte nello spazio liturgico fra '400 e '900

Friuli Slovenia Alpi Marittime e Nord Europa
Fulvio Dell'Agnese storico dell'arte
30 settembre, 8 e 14 ottobre 2014, ore 15.30

• La musica sacra: l'antico nel nuovo

A cura di **Franco Calabretto** e **Eddi De Nadai**
direttori artistici del Festival Internazionale di Musica Sacra

• Visioni apocalittiche nella musica del Novecento

Roberto Calabretto docente Università di Udine
24 ottobre 2014, ore 15.30

• L'altra Unità d'Italia:

il contributo della musica cattolica tra '800 e '900

Mauro Casadei Turrone Monti docente di metodologia
dell'educazione musicale Università di Modena-Reggio Emilia
31 ottobre 2014, ore 15.30

• L'umanità di Dmitri Shostakovich

Luca Mosca compositore
Conservatorio B. Marcello di Venezia
6 novembre 2014, ore 15.30

• L'Europa cristiana dalle millenarie controversie alla modernità

Otello Quiaia docente di storia della chiesa
24 novembre e 1 dicembre 2014
12, 19, 26 gennaio e 2 febbraio 2015, ore 15.30

• Fede e celebrazioni nelle esperienze cristiane

Roberto Laurita catecheta liturgista
10, 17 e 24 aprile 2015, ore 15.30

Visite studio

Itinerari nei luoghi interessati per le varie iniziative in programma



Guido Reni, Santa Cecilia, 1696



Peso: 100%