

## IL VOLUME DELLA RASSEGNA

## “Risunanze”, anteprima

Domani a Tarcento, alle 11.30 nello storico Palazzo Frangipane, viene presentato “Risunanze 2015 – incontri di nuove musiche” volume appena pubblicato, a corollario della rassegna omonima che quest’anno, nella sua quarta edizione, è ancora una volta organizzata e ideata dall’Associazione culturale TKE. Alla presentazione tarcentina, cui sono invitati la stampa, il pubblico e la critica di settore, prendono parte i direttori artistici della rassegna, Paolo Longo (a sinistra, nella foto Parenzan) e Stefano Procaccioli, l’editrice Maura Pontoni (L’Orto della Cultura) e alcune tra le istituzioni e i partner che sostengono la rassegna. È l’occasione di domani è un’anteprima importante per “entrare” al meglio nelle dinamiche della rassegna.

Il volume “Risunanze 2015. Incontri di nuove musiche 2015” che correda il festival, infatti, contiene tutte le informazioni sui nuovi compositori, sui brani, sugli interpreti e sullo spirito della rassegna. Ma – soprattutto – la pubblicazione è resa preziosa dai contributi di tre intellettuali di grande spessore che hanno prestato il loro pensiero per la redazione di tre preziosi saggi, donati a Risunanze. Enrico Fubini (nella foto sotto, firma di critica ed estetica musicale che il mondo ci invidia, emerito professore all’Università di Torino) spiega come il rapporto tra la spinta creativa individuale dell’autore e il contesto culturale nel quale egli si muove generi elementi di grande tensione e mutamento continuo. Giacomo Fronzi (filosofo della mu-

sica tra i più apprezzati a livello nazionale) racconta come la tecnologia influisca sulla crescita personale dei singoli artisti e come essi – con questi nuovi strumenti, spesso “ingombranti” – si rapportino all’estetica e al gusto comune. Anche un intellettuale friulano, apprezzato e noto a livello nazionale, ha prestato generosamente la sua opera: si tratta di Roberto Calabretto (storico musicale, docente e presidente del Dams di Udine) che, attraverso l’affascinante figura di Robert Schumann, ha descritto l’evoluzione dei rapporti tra creatori e fruitori nella storia della musica, fino alla criticità odierna di un diffuso atteggiamento all’ascolto tendenzialmente semplice e riduttivo. I 5 concerti di Risunanze 2015 – incontri di nuove musiche si tengono tra domenica 31 maggio e mar-

tedì 2 giugno e coinvolgono il territorio di tutta la regione, da Trieste a Tricesimo passando per Tarcento e Monfalcone. Info: [www.risunanze.it](http://www.risunanze.it).

**TARCENTO**, palazzo Frangipane

■ Domani, alle 11.30



Peso: 18%