

La nastroteca di Luigi Nono salvata dal Dams di Gorizia

GORIZIA L'equipe del laboratorio Mirage del Dams Musica dell'Università di Udine a Gorizia ha completato il lavoro di conservazione del primo lotto della nastroteca del compositore Luigi Nono. Si tratta del riversamento dei nastri magnetici di "La fabbrica illuminata" per soprano e nastro magnetico (1964), una delle opere più famose di Nono, e "Como una ola de fuerza y luz" del Fondo Luigi Nono. Contestualmente è stata pubblicata l'edizione critica per i tipi di Casa Ricordi di "La fabbrica illuminata", a cura del ricercatore del Dams Musica Luca Cossettini. Il progetto di conservazione, restauro e edizione delle opere elettroniche del compositore veneziano era stato affidato nel 2005 al laboratorio da Casa Ricordi.

I risultati del lavoro svolto verranno presentati ufficialmente in una giornata di studi che si terrà domani alla Fondazione Luigi Nono di Venezia.