

GRADISCA

Spring school, stasera video alla Bergamas

GRADISCA. Quarta giornata di lavori – quest’oggi – al palazzo Monte di Pietà, a Gradisca, dov’è in corso la quinta edizione della “Spring school”, un corso avanzato di studi cinematografici organizzato dall’Università degli studi di Udine e diretto dal professor Leonardo Quaresima.

Fino a giovedì un’ottantina di studiosi provenienti da tutta Europa e dall’America s’interrogherà sui rapporti fra il cinema e le arti visive contemporanee e sull’edizione critica di film in dvd.

Dopo la giornata di ieri, dedicata per gran parte a relazioni e interventi, oggi, alle 21, nella sala civica Bergamas (ingresso gratuito), è in programma la proiezione di “New works in distribution”.

A deliziare il pubblico saranno i video di Sara Rajaei, Seoungho Cho, Mieke Gerritzen, Guido van der Werve, Bas van Koolwijk & Gert-Jan Prins, Alison O’Daniel, Erwin Olaf, Robbie Cornelissen, Jacco Oliver, Miranda Pennell, Jan van de Pavert, Peter Bogers, Sonia Cillari, Jacco Oliver, Miran-

da Pennell, Jan van de Pavert.

Al Monte di Pietà prosegue, intanto, la mostra d’arte dedicata all’attività di celebri artisti contemporanei ispirati dal cinema: oggi riflettori puntati sui lavori dell’inglese Victor Burgin, con “The little house”.

Burgin, uno dei maggiori artisti concettuali, è nato a Sheffield, in Inghilterra. Ha studiato arte al Royal college of art, a Londra, prima di andare negli Stati Uniti a studiare a Yale.

È vissuto e ha lavorato a San Francisco, insegna in

Svizzera; il suo lavoro è influenzato dal pensiero di teorici e filosofi come Karl Marx, Sigmund Freud, Michel Foucault e Roland Barthes.

“The little house” s’ispira alla novella di Jean-François de Bastide “La petite maison”, pubblicato a Parigi in 1758.

Camminando attraverso le stanze vuote della Schindler house, l’ospite ascolta una voce che legge una delle sei sezioni dell’adattamento di Burgin.

Ogni stanza viene associata a una sezione del libro.

Giuseppe Pisano