

## Rassegna cinematografica con la mostra su Dostoevskij

Nell'ambito della mostra "F.M. Dostoevskij: il dramma della libertà" organizzata dal Centro Studium di Gorizia, si aprirà il prossimo 5 ottobre la rassegna cinematografica "Dostoevskij e il cinema. Trasposizioni, citazioni e suggestioni" a cura dell'assessorato alle Politiche giovanili della Provincia.

La mostra "F.M. Dostoevskij: il dramma della libertà", ospitata presso la Biblioteca statale isontina di via Mameli in un percorso tra cortile, portico e Galleria d'arte "Mario Di Iorio", è visitabile a ingresso gratuito tut-

ti i giorni feriali (nei consueti orari d'apertura della Biblioteca) fino al 3 novembre, con un servizio di visite guidate con personale dedicato presente negli stessi locali dell'esposizione (per info e prenotazioni, telefono: 0481-33008, e-mail: [centro-studium@yahoo.it](mailto:centro-studium@yahoo.it)).

Le proiezioni cinematografiche proseguiranno invece ogni lunedì, alle 20.45, nell'aula Bianca della mediатеca provinciale di Gorizia (piazza Vittoria 41) fino al 9 dicembre, con ingresso gratuito previa prenotazione. In calendario figurano titoli di notevole interesse: nell'ordine, Haku-

Un momento dell'apertura della mostra che è ospitata nei locali della Biblioteca isontina di via Mameli



chi - L'idiota (Akira Kurosawa, 1951), Le notti bianche (Luchino Visconti, 1956), Pickpocket (Robert Bresson, 1959), Rocco e i suoi fratelli (Luchino Visconti, 1960), Au hasard Bolthazar (Robert Bresson, 1966), Partner (Ber-

nardo Bertolucci, 1966), Amore e guerra (Woody Allen, 1975), Bianca (Nanni Moretti, 1984), Match Point (Woody Allen, 2005) e I demoni di San Pietroburgo (Giuliano Montaldo, 2008).

Accanto alle proiezioni, in collaborazione con Forum Giovani - Provincia di Gorizia, Centro Studium, Mediатеca Provinciale di Gorizia "Ugo Casiraghi" e Dams Cinema - Gorizia - Università degli Studi di Udine, dal 29 settembre sarà attivato, per l'intera durata della rassegna, un Laboratorio di critica cinematografica composto da una serie di appuntamenti pomeridiani di approfondimento per studenti, educatori e formatori, quanti operano nel settore della critica e spettatori interessati ad acquisire le chiavi di lettura e gli strumenti atti all'analisi dei testi filmici.

### Proiezioni il lunedì a ingresso gratuito e su prenotazione