
BANDO

Accademia Pepe in cerca di nuovi talenti

Archiviati gli impegni estivi che hanno coinvolto gli allievi attori della Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, presenti sia al *Mittelfest* di Cividale che al Festival teatrale internazionale *AvignonOff*, con *Mistero buffo* e altre storie di Dario Fo e Franca Rame, l'accademia cittadina inoltra il Bando di Ammissione al Corso triennale per allievi attori al quale possono accedere i giovani che alla data di scadenza dell'iscrizione abbiano un'età compresa fra i 18 e i 27 anni (eventuali deroghe ai limiti d'età saranno valutate dalla Direzione). Il titolo di studio richiesto per partecipare alle selezioni è il diploma di scuola media superiore.

La domanda di ammissione, indirizzata alla Direzione della Civica, Largo Ospedale Vecchio 10/2, deve essere presentata entro il 31 ottobre ed è subordinata al superamento di una prova pratica d'ingresso consistente in colloquio preliminare che prevede la recitazione a memoria in italiano di un monologo tratto da testo teatrale di autore conosciuto, a scelta del candidato, una prova di dizione a memoria di una poesia in italiano di autore co-

nosciuto e infine le prove di lettura, movimento, voce e improvvisazione.

«Le lezioni per gli allievi attori si svolgeranno dal lunedì al venerdì - spiega il direttore della Civica Accademia, Claudio De Maglio - e hanno frequenza obbligatoria. Lo sviluppo del processo creativo è per un giovane attore il punto di partenza per il riconoscimento e per la successiva acquisizione di consapevolezza delle proprie potenzialità. Non può esistere "una" tecnica, non c'è una sola via; per questo il metodo di lavoro è aperto e viene di volta in volta calibrato, adattato assieme ai docenti alle diverse esigenze di soggetti didattici: gli allievi attori, che di anno in anno compongono un tessuto umano sempre nuovo e diverso. L'obiettivo è crescere un attore flessibile, sensibile, pronto a mettersi in gioco, disposto a compiere un lavoro su se stesso per affinare la propria capacità di comunicare».

«Nel triennio di formazione - conclude De Maglio -, una volta individuate strade e per-

corsi didattici per ogni corso e per ogni discente, si procede all'approfondimento attraverso l'elaborazione di progetti più complessi di messinscena affidati a registi e pedagoghi i cui metodi operativi rendono, oltre che visibile, praticabile il particolare sentiero di apprendimento che viene intrapreso».

Il sostegno del Comune, la qualifica della Regione quale "organismo culturale di interesse regionale" e l'adesione della Provincia, i progetti condivisi con la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Udine, il Centro Teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma confermano il prestigio crescente della "Nico Pepe", unica struttura di formazione teatrale a carattere pubblico dell'intero triveneto, che accoglie allievi provenienti da tutto il territorio italiano e anche dalle vicine Slovenia e Croazia oltre che, ultimamente, dalla Germania.

Per informazioni, Tel./fax +39 0432.504340, e-mail info@nicopepe.it, sito web www.nicopepe.it.

Fabiana Dallavalle

La “Pepe” accoglie allievi provenienti da tutto il territorio italiano e anche dalle vicine Slovenia e Croazia oltre che, ultimamente, dalla Germania

