

XVIII

UD

Cultura &amp; Spettacoli

IL GAZZETTINO

Mercoledì 25 febbraio 2015

## MUSICA Promosso dal Filarmonico Città di Udine Cori, concorso per nuovi brani intitolato a Renato della Torre

UDINE - Musica e poesia si incontrano nel I Concorso nazionale di composizione che il Coro Filarmonico Città di Udine, promotore dell'iniziativa, ha voluto intitolare al professor Renato della Torre, musicologo, pianista, critico musicale e docente al Conservatorio Tomadini, scomparso nel 2005. Nato in collaborazione con l'Università di Udine (corso di laurea Dams), l'Isis Dante Alighieri di Gorizia, le Province di Udine e di Gorizia e i Comuni di Monfalcone, Cividale e Pietrasanta (Lucca), l'obiettivo del concorso è di stimolare la creazione di un repertorio contemporaneo, anche senza accompagnamento musicale, che valorizzi i componimenti poetici del monfalconese Alessandro Lutzman (classe 1995), scelti sia per la loro musicalità, sia per dare

spazio alla creatività di giovani artisti. Il Coro ha selezionato quindi nove sue poesie (riportate sul bando, [www.conocorsorenadellatorre.com](http://www.conocorsorenadellatorre.com)) che i compositori dovranno musicare, intrecciando la loro sensibilità a quella dello scrittore e stimolando così il rapporto trasversale tra musica e altre espressioni d'arte. Per concorrere è necessario creare un massimo di due composizioni inedite e la partecipazione è aperta a tutti i compositori italiani o stranieri residenti in Italia, senza limiti di età. Le sezioni in cui si articola il bando sono due: coro di voci miste (brano corale per un massimo di 5 voci maschili e femminili più eventuale mezzosoprano e/o baritono solista/i) e coro di voci pari (brano corale con al massimo 4 voci maschili o femminili più eventuale mezzo-

soprano e/o baritono solista/i). In entrambi i casi, i brani possono prevedere l'esecuzione a cappella o con l'accompagnamento del pianoforte. I componimenti devono essere inviati entro il 31 maggio al Coro Filarmonico tramite raccomandata e i vincitori verranno poi scelti da una giuria, in base a criteri di cantabilità, ritmo, armonia e stile, all'attinenza al testo e originalità. Ogni sezione prevede tre classificati il cui elaborato verrà eseguito e pubblicato. La premiazione si terrà il 27 novembre (nel decimo anniversario della scomparsa di della Torre) a Cividale del Friuli e sarà replicata il 28 a Monfalcone.

**Alessia Pilotto**

© riproduzione riservata



Peso: 23%