

# Gradisca, via al master universitario

*Una ventina di studenti fino a dicembre al palazzo Monte di pietà al corso di ideazione, allestimento e conservazione delle arti visive contemporanee*

**GRADISCA.** Prende oggi il via al palazzo Monte di pietà, a Gradisca, il master universitario in Ideazione, allestimento e conservazione delle arti visive contemporanee, organizzato dall'Università di Udine in collaborazione con l'Archivio storico delle arti contemporanee La Biennale di Venezia, il Centro d'arte contemporanea villa Manin e con il sostegno del Comune di Gradisca.

Una ventina gli studenti protagonisti di questo master che ha un valore di 60 crediti formativi universitari e che si concluderà entro dicembre: l'attività didattica e di laboratorio si tiene a settimane alterne, da lunedì a venerdì, per 40 ore settimanali.

L'obiettivo del corso è formazione e perfezionare figure

professionali specializzate, dotate di competenze innovative concernenti la mediazione culturale della complessità del sistema dell'arte contemporanea audiovisiva, sia per quel che riguarda gli aspetti ideativi, produttivi, organizzativi ed espositivi sia per ciò che concerne l'archiviazione e la preservazione delle opere di video-arte, video-installazioni, net-art e software-art.

I partecipanti al master avranno modo di incontrare i migliori professionisti fra conservatori, curatori, organizzatori, storici, teorici, ricercatori, architetti e allestitori, artisti, tecnici specializzati, esperti in comunicazione, ufficio stampa e management culturale. Parte integrante del corso è la sesta edizione della Spring school, in programma

sempre al Monte di pietà dal 7 al 13 marzo e dedicata al percorso di ricerca iniziato nel 2006 e intitolato Cinema and contemporary visual arts.

Alla conclusione del master gli studenti avranno la possibilità di passare dalla teoria alla pratica: a loro saranno offerte ben 25 diverse possibilità di stage in prestigiosi centri d'arte, musei, gallerie commerciali, centri di formazione, e importanti spazi indipendenti.

Uno degli stage si terrà all'Archivio storico delle arti contemporanee di Venezia, dove lo scorso anno gli studenti hanno lavorato seguendo le fasi di allestimento, messa in scena e prima documentazione della Biennale d'arte e vivendo a stretto contatto con artisti, curatori e allestitori.

**Giuseppe Pisano**