

honsell, ateneo

ROMA-ZAGABRIA-SPALATO**Le cosmogonie e i voli d'artista di Toni Zanussi**

Quello di Toni Zanussi è un viaggio senza inizio nè fine, on the road. E ora l'artista, che ha il suo atelier creativo in una vecchia casa di montagna sul Monte Stella a Tarcento, ci regala altre cosmogonie.

Il volo ormai internazionale del pittore trasporterà i suoi messaggi a Zagabria: nella capitale croata le sue opere saranno esposte alla Privedna Banka Zagreb, gruppo Banca Intesa, in una mostra che sarà inaugurata il 25 gennaio. A febbraio-marzo la stessa esposizione riprenderà il volo per sbarcare a Spalato.

I vertiginosi "Voli" di Zanussi - nuova linea espressiva delle "Cosmogonie" - sono stati esposti sinora nella Sala Club Freccia alata dell'aeroporto Leonardo da Vinci Roma Fiumicino in concomitanza con la notte bianca della capitale. Sul catalogo romano una "firma" particolarmente nota a Udine. Quella del rettore dell'ateneo friulano Furio Honsell, che ha dedicato alle opere zanussiane il testo che fi-

gura come introduzione.

Toni Zanussi è l'autore, fra l'altro, della porta della Pace, ora al Centro Balducci di Zugliano, "La tenda per la pace", collocata nel polo scientifico dell'Università di Udine, "Il Cristo", opera nelle carceri di Udine. A costellare la sua vita e la sua carriera molti incontri.

Da ricordare, in particolare, l'amicizia con padre David Maria Turoldo, con i poeti Luzi, Giacomini, Bartolini, Brancher, con critici e scrittori come Gillo Dorfles, Vescovo, Lajolo, Novelli, De Grada, Vincitorio, Venturoli, Trombadori, Ravasi, Dehò, Balducci e molti altri. Da Dorfles Zanussi è stato definito il pittore della cosmogonia, dell'entropia cosmogonica. Tra le sue ultime presenze artistiche da ricordare nel 2003 Firenze (Alle Giubbe Rosse) e il Castello di Lubiana, oltre a Sarajevo, nel 2004 Palermo Galleria Drago e Vienna Karmeliterkirche, nel 2005 Galleria Paradiso sull'Isola di Rab.

