

A PORDENONE**L'Apocalisse adattata alla musica**

PORDENONE - Il Festival internazionale di Musica Sacra, con il tema "La musica sacra: l'antico nel nuovo", inizia oggi con un incontro alle 15.30 all'Auditorium di Casa Zanussi dove Roberto Calabretto, docente dell'Università di Udine, parlerà di "Indagare la natura dei suoni che accompagnano l'Apocalisse". «Le suggestioni sonore nei testi dell'Apocalisse sono molteplici - spiega Calabretto - e nei secoli la musica spesso si è confrontata con questi luoghi dando vita a opere d'incomparabile bellezza».



Peso: 5%