

A UDINE**Architettura e musica tra Cinquecento e Settecento**

UDINE - Il "Rapporto tra architettura e musica tra il '500 e il '700" è il tema del seminario dell'Università di Udine, oggi alle 17, al polo scientifico dell'Ateneo, in via delle Scienze. L'incontro è organizzato dal corso di laurea in Architettura della facoltà di Ingegneria. Interverranno Francesco Amendolagine su "I sentieri interrotti tra musica e architettura (secolo XVI)", Claudia Caffagni su "L'architettura

ben temperata dei Riccati (secolo XVIII)", Michele Moserle su "Renè Ouvrard: architetture harmonique (secolo XVII)". Ruggero Ragonese e Francesco Amendolagine analizzeranno il ruolo del teatro veneziano "La Fenice (secolo XVI-II-XIX)". Sarà presentato il volume "Le architetture di Orfeo" (Gianpiero Casagrande editore, Lugano), curato da Amendolagine.