FilmForum

Ultima edizione? Scatta l'Sos

GORIZIA. Giù il sipario sulla diciottesima edizione di Filmforum, «che rischia seriamente di essere anche l'ultima»: il grido d'allarme è lanciato da Leonardo Quaresima, direttore artistico del festival, che ha offerto quest'anno – tra Udine e Gorizia - un'articolata riflessione sul tema del "canone cinematografico". I tagli alla cultura potrebbero finire col pregiudicare il futuro della manifestazione: «Quest'anno siamo stati costretti a chiedere un contributo a tutti i partecipanti, relatori compresi – ha spiegato nel corso della conferenza stampa di bilancio Quaresima -. Nonostante un pesante clima di incertezza, siamo riusciti a realizzare un'edizione che si è contraddistinta per l'ampiezza dell'offerta: a testimoniarlo, il successo di pubblico ottenuto dalle serate dedicate a Deutsch e alla live performance di Gipi». Nasce così l'idea della petizione, che chiede alle istituzioni regionali, nazionali e universitarie e alle fondazioni Crup e Carigo di garantire un sostegno economico adeguato alla manifestazione. Il documento è stato già sottoscritto da più di 120 ospiti dell'ultima edizione di Filmforum, tra cui Enrico Menduni, Raymond Bellour, Philippe Dubois e Pierre Sorlin. A breve, la raccolta di firme si sposterà su internet, dove sarà possibile sposare la causa di Filmforum digitando nella barra degli indirizzi del proprio browser http://filmforum.uniud.it.

Intanto, si prova a guardare con un pizzico di ottimismo al futuro: in queste ore è stato ratificato un accordo con gli organizzatori di Cinefest, festival internazionale che a novembre taglierà ad Amburgo il traguardo dell'ottava edizione. «Con il Filmforum vantiamo parecchi punti di contatto, a partire dalla ramificazione territoriale», ha spiegato Hans Michael Bock, che presiede la Cinegraph, associazione che organizza la rassegna tedesca.

Il gemellaggio sfocerà in una serie di iniziative realizzate sinergicamente, a partire da un percorso condiviso nella strutturazione dei programmi delle due manifestazioni.

Christian Seu

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.