

CINEMA Il via da domani a giovedì a Udine

FilmForum debutta con Edgar Reitz

Udine

Grandi protagonisti del cinema internazionale, come il cineasta tedesco Edgar Reitz, videoartisti, autori e registi teorici del nostro tempo, come Eugene Green, Harun Farocki e Pedro Costa, si avvicenderanno, da oggi, per l'edizione 2009 del FilmForum, con dieci giorni di proiezioni, incontri, workshop nuove pubblicazioni, studi e premi di scrittura sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media, dai Fratelli Lumière a Internet, al cinema per telefono cellulare. Giunto quest'anno alla 16. edizione, FilmForum è come sempre promosso dall'Università di Udine, per la direzione artistica di Leonardo Quaresima.

La prima parte del festival - in programma a Udine da oggi a giovedì, sarà inaugurata stamattina, alle 9.30, nell'Ateneo friulano, con il convegno mondiale che si svolgerà a Palazzo Antonini e Palazzo Caiselli. Fra i relatori, provenienti da Stati Uniti, Canada ed Europa, moltissimi studiosi di fama mondiale.

Nello stesso periodo FilmForum proporrà al cinema Visionario di via Asquini, con inizio alle 21, proiezioni legate al cine-

ma delle origini e al cinema contemporaneo, in dialogo con i nuovi media: appuntamento con uno spaccato davvero affascinante e cronologicamente "trasversale" della produzione di cineasti teorici. Evento speciale sarà la presenza, domani, del regista tedesco Edgar Reitz, che illustrerà al pubblico due opere esemplari degli esordi, "Yucatan" e "Geschwindigkeit Kino Eins". Edgar Reitz ha stretto una preziosa collaborazione con il Laboratorio di restauro cine-



Il regista tedesco Edgar Reitz, domani a Udine

matografico "La camera ottica" del Dams di Gorizia, incaricato di restaurare una sua storica e importantissima installazione di espanded cinema del 1965, "Variavision". Il programma del Visionario prevede tre serate in cui si indagheranno autori come Dziga Vertov, Jacques Rivette, Jean Marie Straub e Danièle Huillet, e contemporanei come Pedro Costa, Harun Farocki e Eugene Green. L'ingresso è libero per tutte le proiezioni.