

Cinemazero. Edizione 2011 del festival di proiezioni, incontri, letture, spettacoli e dibattiti sull'analisi dell'attualità

“Le voci dell'inchiesta” numero 4

In cabina di regia tornano Marco Rossitti e Riccardo Costantini

Torna, dal 13 al 17 aprile, il festival “Le voci dell'inchiesta”, la manifestazione organizzata da Cinemazero con l'Università di Udine che ripercorre, da ormai quattro anni, la storia dell'inchiesta, con un occhio rivolto al passato, ma, soprattutto, all'attualità più bruciante. Proiezioni, incontri, letture, dibattiti, spettacoli: il festival diretto da Marco Rossitti e coordinato da Riccardo Costantini offre tutto questo. Far riflettere e aiutare il pubblico a pensare in maniera critica, senza però tralasciare una buona dose di spettacolarità: l'impianto multimediale sarà mantenuto così come la scoperta di un'intera varietà del genere d'informazione che spazia dal cinema alla televisione, dalla fotografia alla carta stampata, dalla radio ai nuovi media.

Tra gli argomenti di questa quinta edizione figurano la Guerra del Golfo e un'ampia indagine sull'oro nero, sulle fonti energetiche in rapido esaurimento e sulle economie dipendenti dal petrolio; si parlerà poi dell'Italia nel



Riccardo Costantini e Marco Rossitti

150° anniversario dell'Unità, con una serie di film recentissimi che raccontano il nostro Paese attraverso gli occhi dei filmmakers esteri. Non mancherà un tema scottante come quello degli “Ogm, futuro pericoloso o modernità necessaria?”. Tra le sezioni troviamo anche “La terra del rifiuto, da locale a globale”, con

un'inchiesta multimediale sviluppata nella nostra regione assieme alle mediateche del territorio e all'Arps La-Rea per verificare cosa ne sa la nostra gente dei rifiuti e della raccolta differenziata, e per confrontare, tramite i film e gli ospiti, i noti problemi nazionali con realtà extra-europee.

Si parlerà di legalità, del senso delle regole e del rispetto nelle giovani generazioni. Il festival, che ospiterà i protagonisti dell'odierna inchiesta quali giornalisti, scrittori, registi di fama internazionale, si articolerà con una serie di proiezioni e workshop mattutini particolarmente rivolti al pubblico delle scuole e degli universitari. Come da tradizione, le proiezioni pomeridiane saranno incentrate sulle retrospettive d'inchiesta, mentre, nel tardo pomeriggio, sarà dato spazio agli incontri con giornalisti italiani e stranieri. Le serate, infine, offriranno inedite proiezioni di lavori di nuova produzione.

Sara Moranduzzo

© RIPRODUZIONE RISERVATA