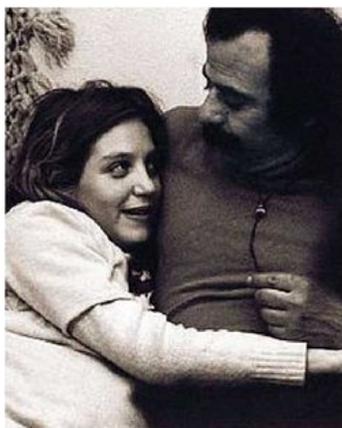




UNIVERSITÀ DI UDINE

Dams di Gorizia: opere restaurate al trentunesimo Torino festival



Una scena di "Anna", 1975

Per la prima volta la versione restaurata dall'Università di Udine di due opere cinematografiche, il film culto *Anna* del 1975 e il documentario *Il treno va a Mosca* del 1957, saranno presentate al 31° Torino Film Festival. *Il treno va a Mosca*, inedito sul grande schermo, sarà in concorso nella selezione ufficiale della rassegna. Il restauro digitale delle due opere è stato realizzato dai laboratori "La Camera Ottica" e "Crea" del Dams, della sede di Gorizia dell'Ateneo friulano. *Anna*, di Alberto Grifi e Massimo Sarchielli, è un affresco, a metà tra film e documentario, della Roma alternativa e giovanile dei primi anni '70. *Il treno va a Mosca* è il racconto della visita a Mosca nel 1957 del barbiere comunista Sauro Ravaglia e dei suoi amici, tutti di Alfonsine, nella Romagna "rossa", durante il Festival mondiale della gioventù socialista.